

FIRST CYCLE NAAC ACCREDITATION



**NONOI COLLEGE
NONOI, NAGAON (ASSAM)
ASSAM – 782101**

CRITERION -I

Curricular Aspects

**1.3.2: Percentage of students undertaking project work/field work/ Internships
(Data for the latest completed academic year).**

Submitted to



THE NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL



Brife report on Project paper


Faculty : 04

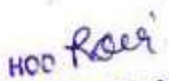
Students: 24

Gauhati University introduced the CBCS Course, in the Session 2019.As a part of this course, ASM-HE-6056 project paper for 6th sem. (Honours) carried out under the supervision of faculties of the Department. As per syllabus of the University, the project was carried out with an aim to Understand the Special Place, Tribes, Festivals & Performing art, Folk-Literature, Folk-Language Etc. form the field study at Local area. The Project is based on Social Eco-Cultural site. The project acts as a growth of knowledge for the Students. List of students mentioned below:

Department of Assamese
NONOI COLLEGE, NONOI : NAGAON
Statement of Students Undertaking field Project
Session : 2021-2022
Assamese (Honours): Paper-ASM-HE-6056

Sl No	Class	Subject	Name	G.U. Roll No	Project Title	Guide	Year of Submission
1	B.A. 6 th Sem	Assamese	Alaka Basumatary	UA-191-306-0175	Kandali anchalat Bas kora Dimacha Janajatir loka-Sanskriti : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
2	B.A. 6 th Sem	Assamese	Bhargusmita Kashyap Barthakur	UA-191-306-0180	Brihattar Nonoi anchalat Basabas Kora Janajati Aru Ajanajati Loksakalar Loka Nritya: Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
3	B.A. 6 th Sem	Assamese	Chayanika Sarmah	UA-191-306-0185	Nonoi Anchalar Prachalita Bibah Padhati : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
4	B.A. 6 th Sem	Assamese	Debasmita Borah	UA-191-306-0186	Tulasimukh Anchalar Samaj Jibanat Lokabiswasar Prabhab: Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
5	B.A. 6 th Sem	Assamese	DharamShing Gour	UA-191-306-0187	Kathiyatali Anchalar Chah-Janagosthi : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
6	B.A. 6 th Sem	Assamese	Dipa Saikia	UA-191-306-0189	Kathiyatali Anchalar Prachalita Mritu Padhati : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022


Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)


HOD
Department of Assamese
Nonoi College



Department of Assamese
NONOI COLLEGE, NONOI : NAGAON
Statement of Students Undertaking field Project
Session : 2019-2020
Assamese (Honours): Paper-ASM-HE-6056

Sl. No	Class	Subject	Name	G.U. Roll No	Project Title	Guide	Yea of Submission
7	B.A. 6 th Sem	Assamese	Fojjul Haque	UA-191-306-0190	Panikhaity anchalat Utjapito Eid Utsab : Eti Adhayayan	Dr. Basanta Bora	2021-2022
8	B.A. 6 th Sem	Assamese	Himakshi Bora	UA-191-306-0191	Brihattar Putani Anchalar Krisi Padhati : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
9	B.A. 6 th Sem	Assamese	Jatin Saikia	UA-191-306-0193	Nonoi Anchalat Palan Kora Bhugali Bihur Ek Parjalochana	Runu Devi	2021-2022
10	B.A. 6 th Sem	Assamese	Jonaki Saikia	UA-191-306-0195	Nonoi Anchalat Prachalita Bhaona :Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
11	B.A. 6 th Sem	Assamese	Jyotipriya Hazarika	UA-191-306-0196	Oitjyapurna Sthan Akashiganga : Eti Adhyayan	Dr. Basanta Bora	2021-2022
12	B.A. 6 th Sem	Assamese	Lipika Das	UA-191-306-0202	Tulasimukh Ghagariyal Gaon Anchalat Prachalita Bibah Padhati : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
13	B.A. 6 th Sem	Assamese	Mahmuda Begum	UA-191-306-0204	Tulasimukh Anchalat Prachalita Tatshal Padhati: Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
14	B.A. 6 th Sem	Assamese	Jubahir Alam	UA-191-306-0206	Jamunamukh Anchalar Janasadharane Palan Kora Keitaman Paribarik Lokachar Samparke Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
15	B.A. 6 th Sem	Assamese	Mina Ram Hazarika	UA-191-306-0207	Singia Putani Anchalat Prachalita Janma Padhati : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022

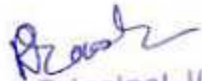
Pras
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

Pras
HOD
Department of Assamese
Nonoi College



Department of Assamese
NONOI COLLEGE, NONOI : NAGAON
Statement of Students Undertaking field Project
Session : 2019-2020
Assamese (Honours): Paper-ASM-HE-6056

Sl. No	Class	Subject	Name	G.U. Roll No	Project Title	Guide	Yea of Submission
16	B.A. 6 th Sem	Assamese	Manalisa Paul	UA-191-306-0210	Kathiyatali Anchalar Kalipuja: Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
17	B.A. 6 th Sem	Assamese	Rima Borah	UA-191-306-0220	Nonoi Chakari Gaon Anchalat Palita Rangali Bihu Utsab	Runu Devi	2021-2022
18	B.A. 6 th Sem	Assamese	Rosemary Saikia	UA-191-306-0222	Kampur Anchalar Shivaratri : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
19	B.A. 6 th Sem	Assamese	Tanispriya Hazarika	UA-191-306-0230	Brihattar Kapur Anchalat Basabas Kora Bibhinna Janagosthiya Lokar Khadyabhas : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
20	B.A. 6 th Sem	Assamese	Tishnakhi Bora	UA-191-306-0232	Daboka Anchalat Prachalita Ahom Sakalar Bibah Padhati : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
21	B.A. 6 th Sem	Assamese	Trishna Moni Borah	UA-191-306-0233	Tulasimukh Anchalar Paramparagata Khel-Dhemali : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
22	B.A. 6 th Sem	Assamese	Umme Suraiya	UA-191-306-0234	Nepalikhuti Anchalat Prachalita Loka Utsab : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022
23	B.A. 6 th Sem	Assamese	Upasana Borah	UA-191-306-0235	Nonoi Anchalar Eti Guruttapurna Sthanar Adhyayan	Rita Sarmah	2021-2022
24	B.A. 6 th Sem	Assamese	Yasmin Sultana	UA-191-306-0236	Nonoi Anchalat Prachalita Ban Darab Padhati : Eti Adhyayan	Runu Devi	2021-2022


Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)


HOD
Department of Assamese
Nonoi College



বৃহত্তৰ কামপুৰ অঞ্চলৰ বসবাস কৰা বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয়
লোকৰ খাদ্যভ্যাস সম্পৰ্কে অধ্যয়ন

৩৫



ননৈ মহাবিদ্যালয় অসমীয়া বিভাগৰ স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকৰ পঞ্চম প্রশ্ন
কাকত (৬০৫৬) ৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰয়োজন পূৰণৰ বাবে প্ৰদত্ত ক্ষুদ্ৰ গবেষণা পত্ৰ

Prac
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

শ্ৰী তনিচপ্ৰিয়া হাজৰিকা
অসমীয়া বিভাগ
ননৈ মহাবিদ্যালয়
পঞ্জীয়ন নং-১৯০৯১৮৬৪
বোল নং-০২৩০
ননৈ-৭৮২১০১

Ravi
HOD
Department of Assamese
Nonoi College

শ্ৰী ৰুণু দেৱী
মুৰব্বী অধ্যাপিকা
অসমীয়া বিভাগ
ননৈ মহাবিদ্যালয়
ননৈ, নগাঁও (অসম)
পিন-৭৮২১০১



Runu Devi
Assamese Deptt.
Nonoi College, Nonoi
Nagaon (Assam)
Pin-782101

তাং.....

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ অসমীয়া গুৰু বিষয়ৰ ষষ্ঠ বাৰ্ষিক “কাকত-ASM-HE-6056 ” ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ বাবে শ্ৰী তনিচপ্ৰিয়া হাজৰিকাই, “ বৃহত্তৰ কামপুৰ অঞ্চলত বসবাস কৰা বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় লোকৰ খাদ্যভ্যাস সম্পৰ্কে অধ্যয়ন” শিৰোনামাৰে এই ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰখন দাখিল কৰিছে। এই ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰখন তনিচপ্ৰিয়া হাজৰিকাই সম্পূৰ্ণ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন পদ্ধতিৰে প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে। গৱেষণা পত্ৰখনত তেওঁৰ শ্ৰম আৰু অধ্যয়ন সুস্পষ্ট।

এইয়ে তেওঁৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰিলোঁ।


Department of Assamese
শ্ৰী ৰুণু দেৱী College

মুৰব্বী অধ্যাপিকা
অসমীয়া বিভাগ
ননৈ মহাবিদ্যালয়
ননৈ, নগাঁও (অসম)
পিন-৭৮২১০১

সমূহ

বিষয়

পৃষ্ঠা

কুশলতা স্বীকার

প্রথম অধ্যায়

১-৫

আবহুণি

১। অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য

২। অধ্যয়নৰ পৰিভাষা

৩। গৱেষণা পদ্ধতি

দ্বিতীয় অধ্যায়

৬-১০

জনগোষ্ঠীয় আচ্যুতাসৰ এক পৰ্যায়বোচনা

তৃতীয় অধ্যায়

১১-৩৯

স্বনতন কামপুৰ অঞ্চলত বসবাস কৰা
বিভিন্ন জনগোষ্ঠীয় লোকৰ আচ্যুতাস
সম্বন্ধে অধ্যয়ন

চতুর্থ অধ্যায়

৪০-৪৫

সামৰণি

সম্বন্ধ

অন্য মোগান বন্ধোতা

আলোকচিত্ৰ

Recd
HOD
Department of Assamese
Nonoi College

কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ

সুস্বাস্থ্যবিদ্যালয়ৰ অধীনত থকা স্নাতক স্নাতকোত্তৰ
অসমীয়া ভাষাৰ পাঠ্যক্রম পদ্ধতিৰ ক্ষেত্ৰত অধ্যয়ন বিষয়টি অলপ
দৃষ্টি কৰা হৈছে । এই অনুসৰি প্ৰত্যেক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে কোনো
বিশেষ জ্ঞান, জনগোষ্ঠী, উৎসৱ-পাৰ্বন, প্ৰাদ্যভ্যাস, লোকভাষা
আদিৰ উদ্ভাৱিত যিকোনো এটা বিষয় বাছি লৈ সেই বিষয়ৰ ও-
পৰত ক্ষেত্ৰত অধ্যয়ন কৰিব লগা হৈছে । বিদ্যালয়টোক দিম্বিত ক্ষে-
ত্ৰে অধ্যয়ন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক জ্ঞান আশ্ৰয়প্ৰাপ্ত কৰিবৰ দৰাৰে
সহায় কৰি আহিছে ।

“বুহুৰ কামপুৰ অঞ্চলত বসবাস কৰা বিভিন্ন জন-
গোষ্ঠীৰ লোকৰ প্ৰাদ্যভ্যাস সন্মুখত অধ্যয়ন” আৰ্হিক বুহু
সংস্থাৰ প্ৰক্ৰমণ নৰ্নে স্নাতকোত্তৰ অসমীয়া বিভাগৰ অধ্য-
ক্ষী আৰু স্নাতকোত্তৰ বৰদেউৰ তত্ত্বাবধানত প্ৰস্তুত কৰা হৈছে ।
প্ৰক্ৰমণিত প্ৰস্তুত কৰণৰ পৰা ইয়াৰ প্ৰণতি আৰু সন্মুখত
প্ৰকাৰে সহায়-সহযোগিতা আৰু দিয়া পৰামৰ্শ দিহে অসমীয়া
বিভাগৰ অধ্যাপক আৰু বসন্ত বৰা চাৰ, আৰু
বৰদেউ নৰ্নে স্নাতকোত্তৰ স্নাতকোত্তৰ অধ্যাপক সন্মু-
খাৰ্হিক ৩০ হেৰলতা বৰদেউকে বৰি পুৰিউৰাৰে কৰাচাৰী সন্মু-
খে আৰু লগতে বহু-বাহুৰাৰি নানা দিয়া পৰামৰ্শই আশাৰ
যথেষ্ট পৰিমাণে সহায় কৰিছে । এই সন্মুখতে তেখেত সক-
লৰে আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো ।

অসমীয়া বিভাগ
নৰ্নে স্নাতকোত্তৰ

আৰু তিনিচ শ্ৰীমা সন্মুখিকা

তৃতীয় অধ্যায়

স্বত্ব কামপুৰ অঞ্চলত বসবাস কৰা বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ
লোকৰ প্ৰাদৰ্ভ্যাস সকলকৈ অধ্যয়ন -

বড়ো বা বড়ো কছাৰী জনগোষ্ঠী :- অসম তথা পূৰ্ব ভাৰতত
থকা বড়ো বা বড়ো কছাৰীসকলক চোনা - তিব্বত, মঙ্গো-
লীয়া গোষ্ঠীৰ মালুম নুলি পণ্ডিত সকলে জানিব কৰিছে।
পণ্ডিতসকলৰ মতে প্ৰাৰ্ছপুৰ সুহেজাৰ বছৰৰ পূৰ্বে চীনদেশৰ
উত্তৰ - পশ্চিম অঞ্চলত এইলোকৰ বাসস্থান আছিল।
কালক্ৰমত তেওঁলোককৈ তাৰে পৰা দক্ষিণ-পূব দিশত সি-
টুটি নৈ পৰে। তেওঁলোকৰে এটালৈ দক্ষিণ-পূব দিশত
মাজেদি পোনে পোনে আৰি তিব্বত প্ৰায় এহেজাৰ বছৰ
কাল কটায়। তাত থকা কালতকৈ তিব্বত বা জেট বা বোদ
নাম পায়। সেই তিব্বত দেশৰ পৰাৰে তেওঁলোকৰ কিছুমান
স্বত্বপুত্ৰ নদীসৈদি পূৰ্ব ভাৰতত সোমাই পাট - কাপোৰৰ
বেলা - বেলাৰ কৰিছিল। তেওঁলোকে নিজকে বড়ো বা
বড়ো কছাৰী নামেৰে পৰিচয় দিছিল। বড়ো বা বড়ো
শব্দৰ অৰ্থ পুৰণি বড়ো ভাষাত মালুম আছিল, আৰ্জি
শিখুৰাৰাজী কছাৰীসকলে শিখুৰা ভাষাত নিজকে মালুম
নুদমৰৈ যি 'বড়ো' (বৰোক) বুলিহে সিনাকি দিয়ে।

বড়ো-কছাৰী জনজাতিৰ অধ্যয়ন
অন্যান্য। কছাৰী সকলৰ কেইবাটাও শাখাৰ ভিতৰত বড়ো
সকল মুখ্য। নিজস্ব ভাষা সংস্কৃতি আৰু প্ৰাদৰ্ভ্য অঞ্চলে

“উত্তম বহু মোক অসমৰ সন্নিহিত তথা
 সশিক্ষিতবৃত্তে বড়ো - কছাৰীসকলৰ মাজৰ
 পৰা কানিৰ ব্যৱহাৰ কামানিৰাই উঠি
 গৈছে । উত্তমোকলৰ উৎ না মোক মোক
 অগ্ৰ্যাস নাই বুঝি কৈয়ে হয় । লাওদানী-
 য়েই তে উত্তমোকলৰ মাজত বহুতো সামাজিক
 মোক ব্যক্তিগত ক্ৰিয়া - কৰ্ম আচাৰত জড়ি-
 ত হৈ আছে । সেইকাৰণে, বহুত ভালে,
 বড়ো - কছাৰীৰ সংস্কৃতি মাজৰ মগত জড়িত,
 কিছুমান লোকৰ মতে বড়ো - কছাৰীৰ মাজৰ
 পৰা লাওদানী ধোৱাৰ দ্বাৰা উঠি গৈছে
 তে উত্তমোকলৰ সংস্কৃতিত ব্যাপাত হ'ব ।”

২) অসমৰ জনজাতি । জাম্বাদক - ৩০ প্ৰমোদচন্দ্ৰ
 ভূঞাৰ্য্য । - পৃষ্ঠা - ৪২ ।

“মৌখনিত তৰো কথা উল্লেখ কৰা
 অৰ্থাৎ হৰকাৰ মে, গোপোবালসকলে
 ডায়েনান খাদ্য সন্তাৰক লোমিছা
 জোন কৰি আৰিছে। এবান মস্ৰ
 হান, এবান আকিষ খাদ্য মাহ, এবান
 কুখপুদি মাণ-তাম্বোল, এবান পুজা
 স্বাক্ষো সুলজা ইত্যাদি। সেই সূত্রে লোমি-
 ছা সৰাহ’ প্রতিখন গোপোবাল সাঁওত
 প্রতিবছৰে অনুষ্ঠিত কৰে। কিছুমান
 সাঁওত এই সৰাহ অতি জনক-জনক-
 তাৰে তিনিদিনলৈকে মাখন আদিও
 কৰি আৰিছে।”

<https://as.vikaspedia.in/agriculture/Sashya-Utpadan/9b89a39f19be9b2->

শিৱসাগৰ, ডিব্ৰুগড়, মোৰহাট, শোলাহাট, লেঙ্গুৰীমুখ, বৈয়াজি আৰু তিনিচুকীয়া, জিলা। তুমুৰি গুৱাহাটী সন্ধানস্বৰূপে যিবি অন্য নগৰবিলাকতো বহুতো আহোম যোৱাকৈ বসবাস কৰি আছে।

৫-আহোমসকলে দ্বৈত আহোম সকলৰ মুখ্য আহাৰ হৈছে গুত। গুতৰ লগত খোৱা ব্যঞ্জনবোৰ মুক্তি মোৰি বন্ধাটো তেওঁলোকৰ এটা সংস্কৃতি। আৰম্ভণতে এখন টোকা মাৰু বা এখন খোৰুৰ আঙুৰা, বিভিন্ন দাৰুৰেৰ তৰকাৰী, মাছ বা মাংস আদি জোড়ি বা মুৰি খাই জাল দান।”

৬-আহোমসকলে, দৈনন্দিন জীৱনত চৰহাৰ কৰা এৰি-বৈ উদাহৰণ দানানি হৈছে গুত বা মাৰু। আৰম্ভণতে, মোৰি জোৰু বৰা হাটলৈ গিহলৈ কৰি সিহঁতৰ তাৰ লগত হৰমা গিহলৈ লাপ্ত দানানি তৈয়াৰ কৰা হয়। তেওঁলোকৰ জ্ঞান এৰি উদাহৰণ দানানি।”

<https://www.dailyassam.com/2021/07/ahom-people.html?m=1>

চুপৰ অন্যান্য

সামৰণ

বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকৰ আনুষ্ঠানিক
সমূহৰ অৰ্থাৎ কাৰ্যৰ পৰাৰ আনন্দৰ সন্মত
প্ৰতিষ্ঠিত হৈ আহিছে। আৰু এই জনগোষ্ঠীৰ লোকৰ
আনুষ্ঠানিক অসমৰ ভিত্তি চাইৰ গাৰ্ভিত অসম
পোৱা মান। এই জনগোষ্ঠীৰ লোকৰ আনুষ্ঠানিক
বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ হয় আৰু এই প্ৰকাৰ আনুষ্ঠানিক
কৰ্ম মনোমুগ্ধ হয়। এই বিধৰ কৰ্ম মনোমুগ্ধ
প্ৰকাৰ আনুষ্ঠানিক গ্ৰহণ কৰা হোৱে বেমাৰ-আজা-
ৰো অৰ্থে পৰিষ্কাৰ কৰা হোৱা দেখা মান।

কিন্তু বৰ্তমান সমস্যা এই প্ৰকাৰ
আনুষ্ঠানিক বেচি মনোমুগ্ধ, আৰু তেজাত্মিক
আনুষ্ঠানিক হৈ সন্মত আনুষ্ঠানিক গ্ৰহণ
কৰা দেখা গৈছে। আৰু তাৰ কৰ্মৰূপে
মানুহৰ বিভিন্ন বিধৰ বেমাৰ-আজাৰ বোৰ
বৃদ্ধি হৈছে। অসমৰ কোনো কোনো চাইত
এই বিধৰ প্ৰকাৰ আনুষ্ঠানিক গ্ৰহণ কৰে মনোমুগ্ধ,
বৰ্তমান সমস্যা বেচি ভাগ চাইতে ইয়াৰ সন্মত
কৰ্ম হৈছে। গতিকে, এই বিধৰ প্ৰকাৰ আনুষ্ঠানিক

ଉତ୍ତମ ଯୋଗୀନ ବିରୋଧ :-

	<u>ନାମ</u>	<u>ବୟସ</u>
୧	ଶ୍ରୀ ଜୟନ୍ତ ନାଥ	୫୯
୨	ଶ୍ରୀ ଋଷୁ ବରୁଣା	୫୦
୩	ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟା କୁମାରୀ	୫୯
୪	ଶ୍ରୀ କଳ୍ପଦେବତୀ ଦାସ	୬୦
୫	ଶ୍ରୀ ପ୍ରାଣ୍ଡଲ ଦାସ	୬୨
୬	ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟ ବରା	୬୯
୭	ଶ୍ରୀ ବନମାଳୀ ଅନିକାୟା	୬୬
୮	ଶ୍ରୀ ଚିତ୍ରମାଳୀ ନାଥ	୬୦
୯	ଶ୍ରୀ ବସନ୍ତ ରାଜଧୋରା	୬୯
୧୦	ଶ୍ରୀ କବିତା ରାଜଧିରା	୬୨
୧୧	ଶ୍ରୀ ଶିଳା ବରା	୫୮
୧୨	ଶ୍ରୀ ସିଦ୍ଧ କାକଟ	୬୦



আহোম খাদ্যভ্যাস



ডিমাছা খাদ্যভ্যাস



কাৰ্বি খাদ্যভ্যাস

REPORT ON PROJECT, 2021-22
B.A. 6th Semester
EDUCATION (Honours): EDU-HC-6026
Department of Education
NONOI COLLEGE, Nonoi, Nagaon, Assam



As per curriculum and syllabus of Gauhati University at undergraduate level for fulfilling the partial requirement for awarding the degree of B.A. in Education, the students of B.A. 6th semester (Education Honours), Department of Education, Nonoi College have conducted project work in various topics/problems under the supervisions of the faculties of Education Department. Total 18 numbers of students have completed the project work and submitted the project report in time. The findings and results of all the topics and problems of the study indicate significant contribution to add new knowledge into the body of knowledge which will inspire others to conduct more research in the various fields. The details of the projects conducted by the students are mention in the table below:

Sl No	Name of Student	Roll No	Registration No	Project Title(s)	Supervisor(s)
1	Arfin Yasmin Siddika	UA-191-306-0178	19091812	A study on Educational Facilities of Environmental Study at Primary stage of Rangaloo Area in Nagaon District of Assam	Mrs. Tarali Devi
2	Barun Tanti	UA-191-306-0179	19091813	A study on Educational Progress of Pre-Primary Stage of Education in Kathiatoli Area of Nagaon District, Assam	Mrs. Tarali Devi
3	Bilkis Begum	UA-191-306-0181	19091815	A study on Parent-Teacher Association of Higher Secondary Schools under West Nonoi in Nagaon District of Assam	Mrs. Tarali Devi
4	Bobita Kakoti	UA-191-306-0182	19091816	A Study on Co-Curricular Activities in Nonoi Area under Nagaon District of Assam	Mrs. Tarali Devi
5	Bohagi Sainami	UA-191-306-0183	19091817	Curriculum of Pre-Primary Education in Jumornur Gaon under Nij Kathiatoli Area in Nagaon District of Assam: A brief study	Mrs. Tarali Devi
6	Dimpi Shill	UA-191-306-0188	19091822	A study on Educational Guidance providing to Primary School Children in Uday Nagar Gaon under Kathiatoli Area in Nagaon District of Assam	Mrs. Tarali Devi
7	Husnara Begum	UA-191-306-0192	19091826	A study on Development of Child Education at Pre-Primary Level in Uria Grant Rangaloo Gaon under Rangaloo Area in Nagaon District of Assam.	Mrs. Tarali Devi
8	Kalpajyoti Bora	UA-191-306-0198	19091832	An Educational study on Midday Meal of Dhenusosa Majalia Vidyalaya in Panikhaiti Area of Nagaon District of Assam.	Mrs. Tarali Devi
9	Koushik Raman Bora	UA-191-306-0199	19091833	A Study on Educational Progress of Pre-Primary Level in Nambor Lalung Gaon under Kathiatoli Area in Nagaon District of Assam.	Mrs. Tarali Devi

Bora

Bora
 Principal, Jr
 Nonoi College
 Nagaon (Assam)



To	Krishna Moni Kalita	UA-191-306-0201	19091835	A Study on Educational Progress of Pre-Primary Level in Nij Kathiatoli Gaon under Kathiatoli Area in Nagaon District of Assam.	Mrs. Tarali Devi
11	Manik Konwar	UA-191-306-0205	19091839	A Study on Socio-Economic condition of the people in Jumormur Gaon under Kathiatoli Area in Nagaon District of Assam	Mrs. Tarali Devi
12	Mitali Bora	UA-191-306-0209	19091843	A Study on Educational Progress of Pre-Primary Level in Kamar Gaon under Nonoi Area in Nagaon District of Assam.	Mrs. Tarali Devi
13	Nargis Sultana	UA-191-306-211	19091845	A Study on Educational Progress of Pre-Primary Level in Nij Kathiatoli Gaon under Kathiatoli Area in Nagaon District of Assam.	Mrs. Tarali Devi
14	Panchami Timungpi	UA-191-306-0213	19091847	A Study on Educational Progress of Pre-Primary Level in Kachari gaon under Veleuguri Area in Hojai District of Assam.	Mrs. Tarali Devi
15	Parjika Khatun	UA-191-306-0214	19091848	A brief Study on Mid-day Meal of Primary Schools of Rangaloo Area in Nagaon District of Assam.	Mrs. Tarali Devi
16	Prabal Deep Bhuyan	UA-191-306-0215	19091849	Women Empowerment and Economic Development of Society with particular reference to Komar Gaon, Nonoi, Assam	Mrs. Tarali Devi
17	Pratima Kurmi	UA-191-306-0216	19091850	A Study on Educational Progress of Pre-Primary Level in Kafitoli gaon under Kathiatoli Area in Nagaon District of Assam.	Mrs. Tarali Devi
18	Sneha Biswas	UA-191-306-0228	19091862	A Study on Educational Progress of High School Level in Mahoriti Gaon under Tetelixora Area in Nagaon District of Assam.	Mrs. Tarali Devi

Pr
Principal, ITC
Nonoi College
Nagaon (Assam)

Pr
Principal,
Nonoi College
Nagaon (Assam)

Jutika Bora
HOD
Department of Education
Nonoi College, Nono,
Nagaon, Assam

নগাঁও জিলাৰ অন্তৰ্গত পানীখাইতি অঞ্চলৰ
ধেঁনুচোচা মজলীয়া বিদ্যালয়ৰ মধাহ্ন ভোজনৰ
ওপৰত এক শৈক্ষিক অধ্যয়ন।



ননৈ মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষা বিভাগৰ ষষ্ঠ ষান্মাসিকৰ প্ৰধান
বিষয়ৰ দ্বিতীয় কাকতৰ (৬০২৬) পৰিৱৰ্তে আংশিক
প্ৰয়োজন পূৰণৰ বাবে প্ৰদত্ত ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা


নাম- কল্পজ্যোতি বৰা
শিক্ষা বিভাগ
ষষ্ঠ ষান্মাসিক

ৰোল নং- UA-191-306-0198

পঞ্জীয়ন নং- 19091832

বৰ্ষ - ২০২১-২০২২

ননৈ মহাবিদ্যালয়

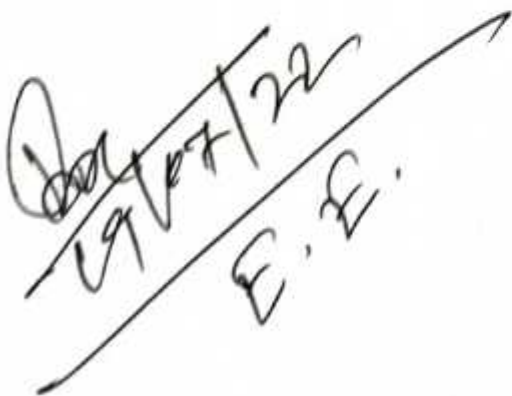

Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

প্ৰমাণ পত্ৰ

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ শিক্ষা বিভাগৰ গুৰু বিষয়ৰ ষষ্ঠ
যান্মাসিকৰ দ্বিতীয় কাকতৰ (৬০২৬) কাৰণে এক প্ৰকল্প প্ৰস্তুত কৰিবৰ বাবে
কল্পজ্যোতি বৰাই "নগাঁও জিলাৰ অন্তৰ্গত পানীখাইতি অঞ্চলৰ ধেনুচোচা মজলীয়া
বিদ্যালয়ৰ ওপৰত এক চমু অধ্যয়ন" নামৰ এই ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰ খন দাখিল
কৰিছে। এই ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰ খন প্ৰস্তুত কৰাত কল্পজ্যোতি বৰাই সম্পূৰ্ণ ক্ষেত্ৰ
অধ্যয়ন পদ্ধতিৰ সহায় লৈছে। গৱেষণা পত্ৰ খন তেওঁৰ শ্ৰম আৰু অধ্যয়ন সু- স্পষ্ট।

মই তেওঁৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰিলো।

Suzan


১৭/০৭/২২
E. E.


তত্ত্বাবধায়ক
তৰালী দেৱী

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ

গুৱাহাটীৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত থকা স্নাতক মহলাৰ শিক্ষা (গুৰু বিষয়) পাঠ্যক্রম পদ্ধতিত ক্ষেত্ৰঅধ্যয়ন তথা প্ৰকল্প প্ৰস্তুতকৰণ বিষয়টি অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। এই শিক্ষা (গুৰু) বিষয় সমূহ ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে শিক্ষাৰ লগত সম্পৰ্কিত সৰ্ব স্বনিৰ্বাচিত যিকোনো এটা নিৰ্দিষ্ট বিষয় বাছি লৈ সেই বিষয়ৰ ওপৰত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন কৰিব লগা হৈছে। বিদ্যায়তনিক দিশত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন কৰিব লগা হৈছে। বিদ্যায়তনিক দিশত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নে ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ জ্ঞান অন্বেষণত বিভিন্ন প্ৰকাৰে সহায় কৰিছে।

নগাঁও জিলাৰ পানীখাইটী অঞ্চলৰ অন্তৰ্গত ধেনুচোচা মজলীয়া মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ মধ্যাহ্নভোজনৰ ওপৰত এক চমু অধ্যয়ন শীৰ্ষক ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা কৰিব লগীয়া প্ৰকল্পটো ননৈ মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষা বিভাগৰ অধ্যাপিকা সন্মানীয় শ্ৰীযুতা তৰালী দেৱী বাইদেউৰ তত্বাৱধানত প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। নিৰ্দিষ্টকৈ বাছি লোৱা বিষয় তথা প্ৰকল্প প্ৰস্তুত কৰণৰ আৰম্ভণিৰ পৰা পূৰ্ণতা প্ৰাপ্তিলৈকে সৰ্বস্তো প্ৰকাৰে সহায় সহযোগিতা প্ৰয়োজনীয় কিছু পৰিমাণৰ সন্মান যোগান আৰু গাভীৰ্যপূৰ্ণ দিহা পৰামৰ্শ আগবহুৱাৰ বাবে তেখেতলৈ সশ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰিছো।

কল্পজ্যোতি বৰা

ষষ্ঠ সান্নাঘিক

সূচীপত্র জালিকা

পৃষ্ঠা নং - ২

অধ্যায় - ১

অসমত্বনী -

১.১. অসমৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয় সমূহৰ অধিনু
শেতন সম্বন্ধে এটি চমু অলাস -

১.২. অধিনু শেতনৰ ত্ৰুপৰ্য -

অধ্যায় - ২

২.১ পৰ্যালোচনা অৰু সমায়কাৰী গ্ৰন্থপত্ৰী -

অধ্যায় - ৩

৩.১ পাতনি -

৩.২ সমস্যার বিবৃতি -

৩.৩ অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য -

৩.৪ অধ্যয়নৰ সাধনবহুতা -

৩.৫ অধ্যয়নৰ পদ্ধতি -

৩.৬ নমুনা -

৩.৭ তম্য সংগ্ৰহ -

৩.৮ তম্যৰ ব্যাখ্যা অৰু বিশ্লেষণ -

অধ্যায় - ৪

তম্যৰ ব্যাখ্যা অৰু বিশ্লেষণ -

ଅବିଷୟ - ୧

ସଂଗ୍ରହଣ, ସାମାଜିକ ଆବେଦନ ଓ ସାମାଜିକ

୧.୧. ଅବିଷୟର ସଂଗ୍ରହଣ

୧.୨. ଅବିଷୟର ସଂଗ୍ରହଣ ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ

୧.୬. ସଂଗ୍ରହଣ ଆବେଦନ ଅନୁସରଣ କାର୍ଯ୍ୟ

୧.୮. ସାମାଜିକ

ସଂଗ୍ରହଣ

ସଂଗ୍ରହଣ ତାଲିକା - ୧

ସଂଗ୍ରହଣ ତାଲିକା - ୨

ଆଲୋକ ଚିତ୍ର -

ସଂଗ୍ରହଣ ଚିତ୍ର -

অন্যায় - ১

অপরূপতা :-

১.১. অসমৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয় সমূহত কৰিয়াহি জোড়ন
সম্বন্ধে এটি চেষ্টা আচৰণ।

— অসম জ্যেষ্ঠ নকলীক অধিভাৰ

বিদ্যালয় আঁকিবলগীয়া হোৱা ঘটনাৰ অন্তিম
কাৰণটো হৈছে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ পাঠ্যসামগ্ৰী
অৰ্থ সাপ্লাইৰ দুৰৱস্থা। অসমৰ চৰকাৰী বিদ্যালয়লৈ
অথবা সৰ্ব-সামগ্ৰিক শিল্প হৈছে সম্বন্ধিত বসবাস
কৰা পাঠ্যসামগ্ৰী। তেওঁলোকৰ প্ৰায় সম্বন্ধিত দৰিদ্ৰ
সমাজিকভাৱে তলত বসবাস কৰা পাঠ্যসামগ্ৰী। এই
সকল শিল্পিত ব্যৱহাৰ কৰা দেখিবলৈ
হয়। অসমৰ নহয় অন্যদৈত দিনটোক সাৰে
কাৰ্য কৰিবলৈ ওলাই যায়। আ ওলাই
সামগ্ৰীয়া হয়। এনে পৰিস্থিতিত পুৰাত
কিন্তু একটো স্বৰ্গিত শক্তি অসম লেখিকাকৈয়ে
বিদ্যালয়লৈ আহিব লাগিব হোৱা শিল্পসকলে
দিনটো জোক লগোনে লেবেজান আঁকিবলগীয়া
হয়। জোতা জোতাৰে সন্মিলন হোৱা
শিল্পসকলে সেয়ে যেনেই স্কুল হৈ কৰিবলৈ
বিচাৰে আৰু ইয়াত পৰিণতিতে অন্তিমতে
বিদ্যালয় একো প্ৰৱণতা হৈ পায়।
এনে পৰিস্থিতিত পতা পাঠ্যসামগ্ৰী
পাবলৈ বা পোৱাৰ লক্ষ্যে বিদ্যালয়

5.2 :- ଅର୍ଥାତ୍ - ଡୋକ୍ଟରଙ୍କ ଆପତ୍ତି :- ପ୍ରାଥମିକ -

ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଡୋକ୍ଟରଙ୍କ ଅଧୀନ କରା ବ୍ୟାପ୍ତି
ଏକ ଓକ୍ଟୋବର ମାସ ମେଳାୟ । ଏକ ଦ୍ଵିତୀୟ
ମାସୀ ବିଷୟ - ବା ଦୈନିକ - ହାଜିରା କରା ଲବା
ହୋଇଲେ ଯେଉଁ - କିଲ୍ଲାସ ଲେଖିତ ଆଗବାଦିଏ
ପାସିଏ । ମାସଲିୟା କ୍ଷାନ୍ତର - ଲବା - ହୋଇଲେ ଯେଉଁ -
କିଲ୍ଲା ଗ୍ରହଣ କରାସିଏ ପାସିଏ । ଇନ୍ଦ୍ରାସ ଓପାରିତ -
କିଲ୍ଲାସ କ୍ଷାନ୍ତର ଓକ୍ଟୋବର ହୋଇବା ଲମ୍ବ ଦେଖାସ -
ଓପାରିତ ଓକ୍ଟୋବର ହୋଇବା କାମନା କରାସିଏ ପାସି ।
ଏହି ଅର୍ଥାତ୍ - ଡୋକ୍ଟରଙ୍କ ଅଧୀନ ମାତ୍ର ଓପାରିତ
କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ପାସିୟାଳୟ ହାତ - ହାତୀକଳକ - ବିଦ୍ୟାଳୟରେ
ଅହାସ ବାସ ଓପାରିତ କରାସା ଲମ୍ବ କ୍ଷେତ୍ରୀକୋଷ -
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ - କ୍ଷେତ୍ରୀକୋଷ କରାସା ବାସ ଅନୁପ୍ରାପିତ -
କରା ହୁଏ ।

ଏହାଠାରୁ ଓକ୍ଟୋବର - ଅଧୀନ ପ୍ରାଥମିକ - ବିଦ୍ୟାଳୟ
ପାସିୟାଳୟ - କିଲ୍ଲାସକଳରେ ମାତ୍ର ଏକ କାଳୀନ ମାତ୍ର -
ହୋଇତ - ପ୍ରତି - ଆଗବାଦିୟା - ଲମ୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରାସ -
ଓପାରିତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୋଇବା - କ୍ଷାନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରୀକୋଷ
ମତ୍ତ ଲେ ଓକ୍ଟୋବର ।

২.১ :- পর্যালোচনা আব সহায়বগমী প্রশ্নপত্রী :-

প্রকল্পটি প্রস্তুত বা পর্যালোচনা ক্ষেত্রে
বিভিন্ন ব্যক্তি বা সহায় লোভা হৈছে ।

ইয়াব ঠিকাবিত্ত- বিভিন্ন বেস গাইটব পযাণ্ড
তম্ব্য সহপ্রহ- কষা হৈছে । ইয়াব ঠিকাবিত্ত-

প্রকল্পটি প্রস্তুত কষাব ক্ষেত্রে বিভিন্ন
লেখক / লেখিকাব লেখানি আব

প্রকল্প বা সহায় লোভা হৈছে ।

৩৯ :- পাতনি

পানী ঘাইটীৰ অঞ্চলৰ যৈলুচোচা প্ৰাক্তনিক বিদ্যালয়ৰ

সম্বন্ধত চৰকাৰী অনুমুদিত ভাষা স্বৰ্গাঙ্ক -
ভোজন প্ৰধানকাৰী । বিদ্যালয় সম্বন্ধত বৈশ্বিক,
সামগ্ৰিক - পৰিবেশ প্ৰাক্তন সম্বন্ধ আৰু মানদণ্ড
অধিক উন্নত বুলিব নোৱাৰি যদিও যথেষ্ট
উন্নত ।

ইয়াৰ উল্লিখিত বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী-
সমূহে কিছুমান সমস্যাৰ সম্মুখীন কৰিব
নগা হৈছে ।

এই উল্লিখিত কৰ্মৰ ওপৰত তিনি
কৰিয়েই গৱেষণা কৰিয়ে প্ৰকল্পটো পাতনি
আৰম্ভ কৰিছিল ।

৩.২ :- সমস্যাৰ বিধি :- প্ৰাক্তনিক - বিদ্যালয় সম্বন্ধত -

স্বৰ্গাঙ্ক - ভোজনৰ ওপৰত - আলোচনা কৰা
হৈছে - তলত - দিয়া প্ৰকল্পটোৰ অধিভাগ...

পানী ঘাইটী অঞ্চলৰ যৈলুচোচা প্ৰাক্তনিক - বিদ্যালয় -
সম্বন্ধত - স্বৰ্গাঙ্ক - ভোজন ওপৰত - এক - চমু অধ্যয়ন”

৩.৩ :- অর্থসূচক উদ্দেশ্য :-

১) স্থানীয় অর্থসূচক উদ্দেশ্য প্রক্রিয়া চলি
শাকিলে সমাজ বা শিক্ষার্থীসকলকে উপযুক্ত ইয়াব-
প্রভা- কৌশলগণন।

২) স্থান- স্থানীয়সকলকে শিক্ষা- স্বাস্থ্য অর্থসূচক
করা।

৩) শিক্ষা- পড়া- যুক্ত শিক্ষার্থীসকলকে-
এই প্রক্রিয়ায় শিক্ষা- ওচর- চর্চা- আনিব- পাৰ্শ্বিক?
এই বিষয়ে অর্থসূচক করা।

৩.৪ :- অর্থসূচক সীমাবদ্ধতা :- এই অর্থসূচক উদ্দেশ্য

নগর- জিলা- অন্তর্গত- অর্থসূচক-
আর্থিক- বিদ্যালয়সমূহকে- উপযুক্ত- সীমাবদ্ধতা- আছিল।

৩.৫ :- অর্থসূচক পদ্ধতি :- অর্থসূচক- পদ্ধতি-

বিভিন্ন- আর্থ- জটিলতাকে- লক্ষ্য- কবি- গবেষণা-
কারী- অর্থসূচক- উদ্দেশ্য- উপযুক্ত- তথ্য- সংগ্রহ-
সাথে- স্থান- প্রশ্ন- কাকত- প্রকৃত- কবি- লৈছিল।

প্রশ্ন- আর্থিক- অর্থসূচক- উদ্দেশ্য- উপযুক্ত- উদ্দেশ্য-
প্রশ্ন- আর্থ- নিদিষ্ট- প্রশ্ন- বিদ্যালয়- প্রশ্ন

୭.୮ :- ଭକ୍ତ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣ :-

ପ୍ରକଳ୍ପ ଅର୍ପଣମୟ ଓ ଦେଖାମୟର ଆଜଣା ବାଣ୍ଟି

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ଭକ୍ତ୍ୟମୟର ସମ୍ପର୍କ ଠିକ୍ କରାଣି ପସାଇ

ତୋଳା ହେଉ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଉଚ୍ଚ କରା ହେଉ ।

ଭକ୍ତ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣ ପ୍ରାୟ ଭକ୍ତ୍ୟମୟର

ସୁଂଖାନୁସୂଚୀ ବିଶ୍ଳେଷଣର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପସ୍ଥାପନ କରା

ହେଉ ।

প্রশ্ন নং-৪: - যত্ন পূর্ণ বিদ্যালয়ত দৃষ্ট?

উত্তর: - ইয়ার উত্তর ছাত্র ছাত্রী সকলে ০৩
পক্ষ ৫.৫ কি.মি. উত্তর সকলে ছাত্র-ছাত্রী

অনুষ্ঠান।

প্রশ্ন নং ৫: - ছাত্র-ছাত্রী সকলে বিদ্যালয়তে

ভেঁটলোকর পিছ-আহুয়ে সকলে বন্দুত

সোয়ান বীর পাঠেনে?

উত্তর: - ইয়ার উত্তর শিক্ষক তমা ছাত্র-
ছাত্রীয়ে ৫০০ ভাগ ৭০ ভাগে লেখাতে বুলি
কৈছিল।

প্রশ্ন নং ৬: - বিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত কোলে অনুষ্ঠান
ক সভাগুলে আঁড়ারক সকলে যায় নে?

উত্তর: - এই প্রশ্নক উত্তর ৭০% ভাগ আঁড়ারক

উপস্থিত হয়। কিন্তু মাকি ৩০% ভাগ

আঁড়ারক।

বিভিন্ন সময়সভা ফলত তারিখ লেখাতে
বুলি উল্লেখ করিছে।

শিক্ষকর ছাত্র/ছাত্রী প্রত্যয়	শতাংশ
আছে	৭০%
নাহে	৩০%

প্রশ্ন নং ৩। - আপোনা লোক বিদ্যালয়ত ছাত্র-
ছাত্রীৰ অমার্গ ছাত্র অথবা ছাত্রীৰ সংখ্যা?
(শৈক্ষা, শিক্ষা বিধানে)

উত্তর: ছাত্র ৫৫% অথবা ছাত্রী ৪৫%

প্রশ্ন নং ৪। আপোনা লোক বিদ্যালয়ত ছাত্রৰ অনুপাতে
ছাত্রীৰ সংখ্যা কম কিয়?

উত্তর: এই উত্তরত শিক্ষকে আঁতৰে কৰে

উন্নয়নতকে উন্নয়ন কৰিছে। অথবা কিছুমান

অভিভাবকে ছোৱালী সকলকো বিষয়দি দিব

লগাব বুলি জনে মনোভাৱ সম্পন্ন সেই

কাৰণে ছোৱালী সকলক পঢ়োৱাৰ লগত লগত

প্রশ্ন নং ৫। ছোৱালী সকলে লগত লগত

অভিযান কৰোঁতে কোনো অসুবিধাৰ অনুভৱ

বয় নৈকি?

উত্তর: নহয়।

প্রশ্ন নং ৬। বিদ্যালয়ত অধ্যক্ষ লোক জন সকলি

অধ্যক্ষ ছোৱালী পিতৃৰ পক্ষ ছাত্র-ছাত্রী

সংখ্যা বাঢ়িছে নে কমিছে?

উত্তর: বাঢ়িছে।

ପ୍ରଶ୍ନ ନଂ ୧। - ବିଦ୍ୟାଳୟର ଚରକାରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଡୋକ୍ଟରଙ୍କ
ଦେଖିବୁ ତାଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଚିନ୍ତା ସ୍ଥାନର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ
କରାଯାଏ କିମ୍ବା ନାହିଁ ?

ଉତ୍ତର:- ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ନଂ ୨। - ବିଦ୍ୟାଳୟର ଫିଲ୍ମ - ସ୍ଟୁଡିଓ ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଏ କି ?

ଉତ୍ତର:- ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ନଂ ୩। - ଅଧ୍ୟାପକ ଡୋକ୍ଟରଙ୍କ ସକ୍ରିୟତା ଅନୁଭବ
କରାଯାଏ କି - ହାଁ କି ନାହିଁ କିମ୍ବା କେମିତି ନାହିଁ ?

ଉତ୍ତର:- ହାଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ନଂ ୪। - ବିଦ୍ୟାଳୟର ହାତ - ହାତୀ

ପୌଷ୍ଟିକ ବିକାଶର ଅଧ୍ୟାପକ ଡୋକ୍ଟରଙ୍କ ସହାୟକ କିମ୍ବା ନାହିଁ ?
ଉତ୍ତର:- ହାଁ ।

এই অধ্যয়নটোত - উল্লেখিত - কিছুমান বিষয় -
বিদ্যালয়ৰ - ক্ষেত্ৰত - জড়িত ।

৫.২ :- অধ্যয়নৰ ফলাফলসম্বন্ধে :- প্ৰকল্প অধ্যয়নৰ

উদ্দেশ্যসম্বন্ধে প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি তথ্য সংগ্ৰহ
কৰি তাক পৰ্যবেক্ষণ কৰি আৰু বিশ্লেষণ
কৰি অনুত লাভ কৰা প্ৰধান বিষয় সম্বন্ধে
হ'ল -

বৰ্তমান সময়ত শিক্ষাৰ প্ৰভাৱ আৰু স্থানীয়
সম্পদ সকলোৰে বহলভাৱে অনুভৱ কৰাৰে ।

শিক্ষাৰ - অধিহনে দেশৰ এগুনৰ বিকলতা তথা
এই বৰ্তি বুলি বোলাৰি ।

সেয়েহে সকলো ক্ষেত্ৰকো শিক্ষাৰ
মোমোদি তেওঁলোকৰ নিজৰ অধিব্যয় আৰু
কৰ্তব্য বিষয়ে সজাগ কৰি বুলিব লাগিব
সমসাময়িক, দেশখনক - ।

প্ৰকল্পটো সম্পন্নৰ তথ্য - তিহিত কৰি
পাৰি - যে - বৰ্তমান সময়ত । বিদ্যালয়সম্বন্ধে
আগবাঢ়ি হৈ - যদি সম্বন্ধে - উল্লেখ - বুলি ক'ব
নোৱাৰি । বিভিন্ন কাৰণত - কিন্তু সকলো বিদ্যা-
লয়ৰ পৰা স্বপ্ন হয় - আৰু অধিক স্থিতি
কৰি - লগাম - /

ଅମ୍ଳ ତାଲିକା

ଅକଲମ୍ପଟୀ - ବିସମ୍ଭବଦ୍ରବ୍ୟ - ଓପକତ - ସାଠିକ

ତନ୍ୟ - ଅସହଜ - କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ - ଲାଭ

ଅଢ଼ିତ୍ୟରକ - ମକଲକ - ମୋକ୍ଷ

ଅମ୍ଳ - ତାଲିକା - ତଳତ - ତୈଲେନି - କଥା ବଳ।

⑤ ତୈଲୋକତ - ନାମ ② ବୟସ ③ ଲିଙ୍ଗ।

④ ବିଦ୍ୟାଳୟ - ପଦା / ନପଦା।

① ତୈଲୋକେ - ବିଦ୍ୟାଳୟରେ - କାହା - କେ?

② ଛାତ୍ର - ଛାତ୍ରୀ - ସ୍ତର - କୁଟି - ମନସା? କାହା

କି - କହେ?

③ ପିତୃ - ମାତୃ - ତିନାଜିନତ - କହ?

④ ବିଦ୍ୟାଳୟ - ପ୍ରଶ୍ନ - କଥା - ବୁଝାବୁଝି

କେଉଁଠି - ଓପକତ - କାହାକତ?

⑤ ବିଦ୍ୟାଳୟ - ଶୋଭିତ - ପାଠିକ?

⑥ ସାଠିକ - ଲିଖ୍ୟ - ପାଠ୍ୟ?

⑦ ଲିଖ୍ୟ - କିମ୍ପନ?

⑧ ତୈଲୋକେ - ବ୍ୟବହାର - କାହାକତ?



বিদ্যালয়ৰ শিক্ষকগৰাকল



ৰান্ধনী



বিদ্যালয় প্ৰেট



শোৰাৰ দুখ



গোবিন্দ হুয়াস



বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক



ছাত্ৰ - ছাত্ৰীক প্ৰশ্ন কাৰি, ডাকমুণ্ড শৰ্মা



ছাত্ৰ - ছাত্ৰীক প্ৰশ্ন কাৰি শৰ্মা ডাকমুণ্ড

To,

**The Principal,
Nonoi College, Nagaon (Assam)
Dated : 04/01/2022**

Sob. : Application for seeking permission for Field Study to Ranthali..

Madam,

With due respect, I would like to inform you that the Folklore Dept. of your college has arranged a Field Study on 06/01/2022 for students of B.A. 5th Semester Regular Course of the session : 2021-22. The destination of the tour is Ranthali. Therefore, I on behalf of Folklore Department would like to request you to give permission for the same.

Thanking You,

Yours Faithfully-



(Ranjit Kumar Saikia)
HOD
Department of Folklore
Nonoi College, Nagaon (Assam)

HEAD
Department of Folklore
Nonoi College

Permission Granted


Principal, ...
Nonoi College
Nagaon (Assam)

**Report on Field Study
To
Ranthali, Nagaon**



**Prepared by
Department of Folklore
Nonoi College, Nonoi, Nagaon
Assam - 782101**

Rooz
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)



A brief note about the Field Study

Date : 06/01/2022

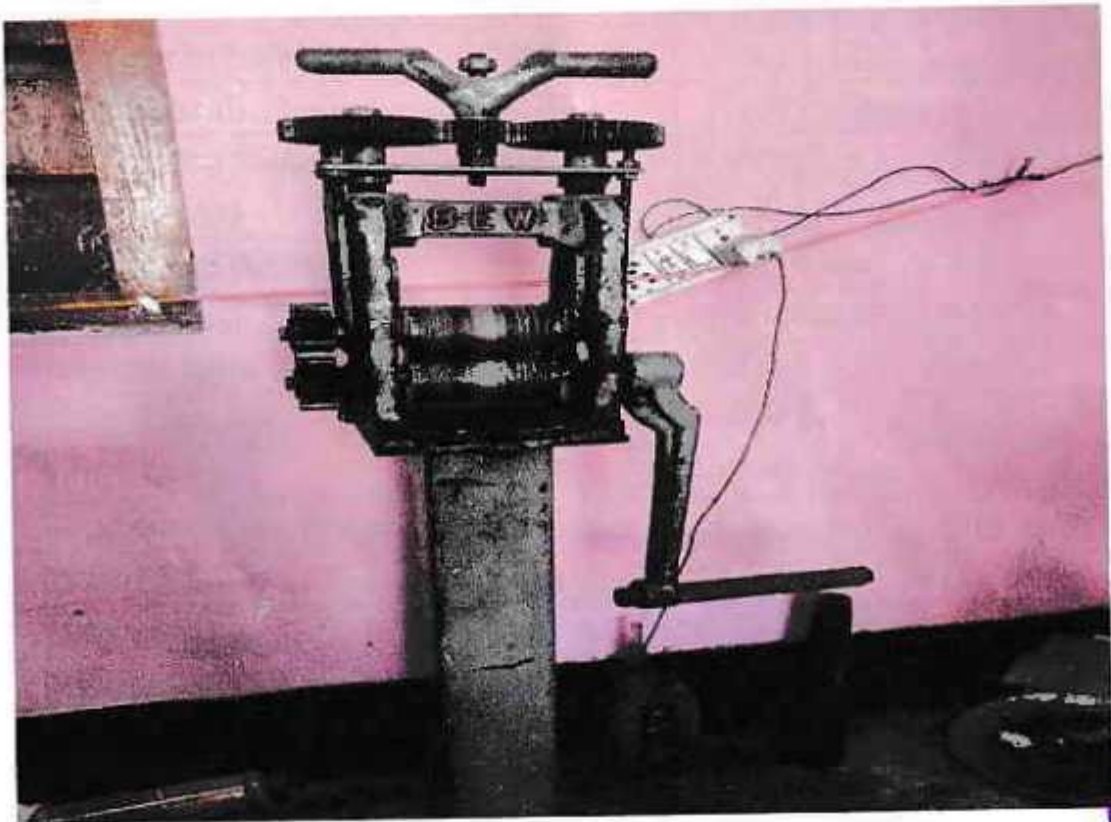
No of Faculty : 02

No of Students : 24

The Department of Folklore organized a field visit to Ranthali on 6th January, 2022. Assam is known for its plains with greenery, varied wildlife, exquisite jewellery styles, bountiful nature resources and diverse culture. The traditions and attire of Assam along with its enchanting jewellery styles reflect the rich cultural legacy of many tribes and kingdoms that have shaped the state's culture. Traditional Assamese jewellery is crafted by a group of Artisans known as "Sonari". Most of the jewellery styles contain silver or lac as their base metal and gold foil as their coating. Ranthali Village is famous for "Assamese jewellery" not only in the state but also throughout India. Located approximately 8 km. away from Nagaon town, Ranthali village is the home to the majority of the skilled jewellery artisans of Assam.



Principal, Vc
Nongoi College
Nagaon (Assam)



Ramesh
Principal, V
Nonoi College
Nagaon (Assam)



Field Study to Ranthali
List of Students
B.A 5th Semester
Date: 06.01.2022
Session – 2021-2022

SL. No.	Name of the Student	Roll No.	Signature
✓1	Amarjyoti Saikia	0011	Amarjyoti Saikia
✓2	Animesh Borah	0012	Animesh Borah
✓3	Ankurjyoti Phukan	0015	Ankurjyoti Phukan
4	Archana Saikia	0018	Archana Saikia
✓5	Bidyut Das	0025	Bidyut Das.
✓6	Biswajit Das	0030	Biswajit Das
✓7	Champak Nath	0032	Champak Nath
✓8	Deepshikha Bora	0034	Deepshikha Bora
✓9	Dhrubajyoti Saikia	0036	Dhrubajyoti Saikia
✓10	Ganesh Borah	0044	Ganesh Borah
11	Gangashree Borah	0045	Gangashree Borah
✓12	Himakshi Rajkhowa	0051	Himakshi Rajkhowa
13	Jyoti Borah	0065	Jyoti Borah
14	Kangkana Saikia	0067	Kangkana Saikia
✓15	Mitali Bora	0090	Mitali Bora
16	Nabajyoti Nath	0100	Nabajyoti Nath
✓17	Omprakash Sarma	0113	Omprakash Sarma
18	Pallabi Bora	0117	Pallabi Bora
✓19	Poli Bordoloi	0125	Poli Bordoloi
20	Rani Deka	0138	Rani Deka
✓21	Rupamoni Bordoloi	0149	Rupamoni Bordoloi
✓22	Sarat Borah	0154	Sarat Borah
✓23	Sweety Das	0167	Sweety Das
24	Upasana Bordoloi	0173	Upasana Bordoloi

Borah
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)



Field Study to Ranthali
List of the Faculties
Date: 06.01.2022
Session : 2021-2022

Sl. No	Name	Signature
1	Ranjit Kumar Saikia	
2	Bhanita Saikia	

Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

**Field Visit
on
Traditional Ornaments Making Industry
At Ranthali, Nagaon (Assam)**



**A Field Report Submitted to the
Department of Folklore, Nonoi College, Nonoi,
Nagaon(Assam)**



**HEAD
Department of Folklore
Nonoi College**

**Submitted by
Name : Ganesh Borah
Reg. No : 19091912
Roll No : UA-191-306-0044
Semester : 5th Semester
Session : 2021-2022**

**Principal, ITC
Nonoi College
Nagaon (Assam)**

আনুষ্ঠান

ইংৰাজী 'field' শব্দটোৰ প্ৰাচীনৰূপৰূপে ক্লেভাৰ শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। ক্লেভাৰৰ অৰ্থ হৈছে ঘৰৰ দৰা গাৰোমণাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় কেঁচা দৰাল দংগুই কৰা হয়। যিকোনো এটা পৰিৱেশত গৈ দৈই পৰিৱেশটোৰ উপৰত অৰ্ঘ্যমান কৰি যি জ্ঞান অৰ্জন কৰা হয় আৰু দৈই অৰ্জন কৰা জ্ঞানকেই ক্লেভাৰ অৰ্ঘ্যমান বোলে।

মানুহৰ জীৱনৰ পুনৰ্জা লাভৰ কাৰণে বিভিন্ন ক্লেভাৰ পৰিৱেশন তথা অৰ্ঘ্যমানৰ প্ৰয়োজন। শিক্ষা গ্ৰহণৰ অন্যান্য প্ৰাচীনৰূপৰ উপৰত ক্লেভাৰ অৰ্ঘ্যমান তথা পৰিৱেশনে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে। পৃথিৱীত অৰ্ঘ্যমানৰ লগতে জাৰাৰ ক্লেভাৰভিত্তিক তথ্য ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰো বিশেষ প্ৰয়োজনীয়তা আছে। প্ৰাচীনৰূপত থকা অৰ্ঘ্যমানৰ বিশেষ বস্তুবোৰৰ বাস্তৱতাপত অৰ্ঘ্যমান কৰিলে দক্ষতা আৰু ফলপ্ৰসু হোৱালৈ লক্ষ্য ৰাখি ব্ৰাহ্মবিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্ৰমত ক্লেভাৰ অৰ্ঘ্যমানৰ বিষয়ে বাৰ্ষিক-বুলব হিচাপে দাখিল কৰা হৈছে।



HEAD
Department of Folklore
Nanai College

কিৰে তৈয়াৰ কৰা গলপতা পিন্ধা হয়। ইয়াক কিছু 5
টাইত কৰি কোৱাও বোলে। গলপতা আমৰ দিনত
পোৱাল স্থানিৰে গঠা হৈছিল। বৰ্তমান গলপতা আৰু
শুলিয়া গলপতা প্ৰাচীন কালত আছিল বৰ্তমান গলপতা
হুৰিৰ বাখৰ দাতোৱা আৰু এটি লটকন গুলমি থাকে।
ৰাতি গলপতাৰ বাৰৰ দুয়োমূৰে আদেলৰ দৃতা থাকে।
এই দৃতাডাল বঙা, নীলা দেউজীয়া আৰু বিভিন্ন বঙৰ
থাকে। এই দৃতাডাল কেটা মোগ বা পাতি মোগেৰে
তৈয়াৰ কৰা হয়।

ডুগডুগীয়া :- ডুগডুগীয়াখনৰ গড় পানপতীয়া কলিজাখনৰ
দৰে।

জোনবিৰি :- কাঁচি জোনটোৰ দৰে আকৃতিত বনোৱাৰ
বাবে ইয়াক জোনবিৰি বোলে। জোনবিৰি দৰুহত জোটা
পাৰ লগোৱা থাকে আৰু কলা, বঙা দেউজীয়া বঙৰ
মিনা কৰা হয়। বিহুত নাচনী দৰুহে বিহু বাটোতে
জোনবিৰি পিন্ধা দেখা যায়।

কানত পিন্ধা অলংকাৰসমূহ —

HEAD
Department of Folklore
Nonoi College

কানফুলি :- কানৰ লগিত ফুটা কৰি পিন্ধা অলংকাৰ।
মোগ বা অল বা অন্য বাতৰেও কানফুলি বনোৱা হয়।
কানফুলিক আকৌ নামনি অঞ্চলৰ কিছু টাইত কানপাছা

সুলিও কোঁৱা হয়। ওলমি থকা কানফুলিকে হুল বোলে।

শুৰিয়া :- শুৰিয়া কানত পিন্ধা এবিধ অলংকাৰ। ইয়াৰ
মনেকী ওঁটা ফুলৰ গড়ৰ দৰুণৰ ফুলটোৰ পিছফালে
ওঁটাল কালা থাকে। ওঁট কালাতাল কানৰ লতিত দুলুকাই
পিছলিনে কৰে দকাই পিন্ধা হয়। শুৰিয়া দোন বা
কাপোৰে নিৰ্মাণ কৰা হয়। জ্ঞানৰ দিৱৰ দকলো হছিল
শুৰিয়া পিন্ধা দেখা যায়। আৰু বৰ্তমানো নাচনিদকলে
নাচোতে ওঁট শুৰিয়া পিন্ধে।

হাতত পিন্ধা বিভিন্ন আ- অলংকাৰদ্বয় -

শাৰু :- শাৰু হাতত পিন্ধা অলংকাৰ। হাতৰ স্ক্ৰিবি
ওপৰত পিন্ধে শাৰু। দোন, অপ, ভাম, কাংখ, হাতীৰ দাঁত
কাঁচ আদি পদাৰ্থে বনোৱা শাৰু আদি অদৰ্শৰ জীয়েকী
বোৱাৰীয়ে পিন্ধে। শাৰু কেইবা প্ৰকাৰৰ আছে - মনি বা
দেঙুশাৰু, গাৱশাৰু, স্ক্ৰিশাৰু আদি।

গাৱশাৰু :- গাৱশাৰু আৰু ঝিচিঙত গামে পিন্ধিছিলে।
পেতিয়া অদৰ্শৰ হছিলাই বিহু নাচোতে পিন্ধে। গাৱশাৰু
অপৰ ওপৰত দোন দি বনোৱা হয়।

স্ক্ৰিশাৰু :- স্ক্ৰি হাৰি দুলুকাই পিন্ধা হয়। কেইবাওঁট
চেপেটা কালা লগ লগাই দজা এবিধ শাৰু। স্ক্ৰিশাৰুত
দোন, হীৰাৰে বাখৰ হটোৱা হয়।

শুনা বা কঢ় কৰিবলৈ হ'লে ডোখৰ ছিদ্ৰৰ অফালে আন
ওঁটা দুখুৱাই দি আন ফালৰ দৰা টানি উলিয়াই হয়।

দোনৰ বাদ কোমল হয়। আৰু ওঁটা জাখিলা হ'লে ঘূৰনীয়া
গোঁটা এডোখৰ কাঁই বা গিউল। তাত দৰা ডাঙৰ ঘূৰনীয়া
গাঁত কিছুমান থাকে। দৰা ঘোৰ খোৱা লটকন, নুপুৰ
আদি কৰিবলৈ হ'লে এই ঘটিবোৰত ডোখৰ বীজ এডোখৰ
থৈ হাতুৰীৰে লম্বাই অঁত দিয়ে। অদৰীয়া দোনাৰীয়ে
কোনো অলংকাৰ গাঁতত স্থাৰি নগড়ে। তাৰি ফালে
কিন্তু, দোনাৰিৰ বিৰে বিৰে গাঁচ থাকে। গহনা ঘহা পিছা
কৰিবলৈ টেঙোনাৰী ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে। শেষত অলংকাৰ
পাৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ নিষাদল ঘহা হয়। নিষাদল হ'লে নিমখ
আৰু অহানিয়াখাৰৰ মিশ্ৰিত ঘূৰ্ণ।

দুবগা :- দোনৰ বাদ দহজে গলাবলৈ দোনৰ বাদৰ লগত
দুবগা ব্যৱহাৰ কৰা হয়। দেখিবলৈ বগা বঃ দৰা দৰা দুখুৱা
দুবগা ওঁটা পেকেটৰ মূল্য ১৫ টকা।

গেছ চাকি :- বৰ্তমান জায় বিলাক দোনাৰীয়ে ডুহাল দলনি
গেছ চাকি ব্যৱহাৰ কৰে। ইয়াক দহজে অলোৱা নুমোৱা
কৰিব পাৰি।

বাঘনল :- অলংকাৰত জেলাই দিবলৈ বাঘনল ব্যৱহাৰ

HEAD
Department of Folklore
Nonoi College

কৰা হয়। ই পিতলৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত। দেখিবলৈ মিহি আৰু
৭ (৭) ইঞ্জিট হান দাঁহল।

নিয়াৰী :- নিয়াৰী দ্বাৰা পিতলৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

নিয়াৰী হৈছে কাঠৰ টুকুৰাৰ ওপৰত ফলক লোহাৰ লগোৰা
থাকে।

জোটা পাথৰ :- জালকাৰ দ্বাৰা এই পাথৰ লগোৱা হয়।
দেখিবলৈ বঙা বঙা হয়। বিভিন্ন ফুলিত, জোনবিধি, টোল-
বিধি আদিত লগোৱা হয়।

নোকাৰ্টি পালা :- নোকাৰ্টি পালাখন কম্পিউটাৰৰ বৰ্তমান
দ্বাৰা নিয়াৰীৰ ব্যৱহাৰ কৰা দেখা যায়। ইয়াত দ্বাৰা জাল
জোৱা হয়।

ওপৰৰ দ্বাৰা বহু দ্বাৰাৰী জালত ব্যৱহাৰ
কৰা হয়।



HEAD
Department of Folklore
Nonoi College

চতুর্থ অধ্যায়

অন্যায়ীয়া লোক-দৃষ্টিৰ আ-অলংকাৰ অৰ্থত বৰ্তমান, উৰ্ব্বিত
বহুশলী

দৃষ্টিৰ পৰিচয় ব্যাখ্যা। এক বাক্যত বহুশলী হ'ল কোনো
এক জনগোষ্ঠীৰ সামগ্ৰিক জীৱনবাহী দৃষ্টি। ভাষা, বীৰ্য, জ্ঞান
বিজ্ঞান, কীৰ্তি-নীতি, আচৰ ব্যৱহাৰ সামাজিক চিন্তাবীৰ্য আৰু
অন্যবোৰ, শিল্পকলা, না-দাঁতলি ইত্যাদি বিবিধ উপায়েৰে
এটা পূৰ্ণ সামাজিক পৰিবেশৰ সাজত অতিজন ব্যক্তি ভাষা
আৰু আওৰকৈ নিজে ভেঁয়াৰ কৰি লোৱা আঁচনি দৃষ্টি নিজে
দৃষ্টিৰ বিষয়ে শিক্ষা লাভ কৰে। দৃষ্টিবিহীন জ্ঞান, দৃষ্টি
কেতিয়াও দৃষ্টি নহয়।

নানা দৃষ্টিৰ মিলনতহি তথা বৈচিত্ৰ্যময়
ৰাজ্য অৱস্থা ইয়াৰ দৃষ্টিৰ উদ্ভৱ, বিকাশ আৰু উন্নয়ন
প্ৰাচীন কালৰে পৰা বাদ কৰি অহা মহোদায়ী, আৰ্হিক, আৰ্হিক
আৰু আৰ্য্য দৃষ্টিৰ যুগ যুগ বীৰ চলি অহা দৃষ্টিৰ প্ৰমাণ
দৃষ্টিৰ দৃষ্টিৰ গৌৰৱে পূৰ্ণ হৈছে অৱশ্যে অন্যায়ীয়া দৃষ্টিৰ
ইতিহাস।

দোণ-অণৰ শিক্ষা অৱস্থাৰ অন্য এটি বহুশলীয়া
প্ৰাচীন শিক্ষা। আ-অলংকাৰে দেহ দৃষ্টিৰ প্ৰতি প্ৰাচীন
কালৰে পৰাই চলি আহিছে। অক্ষৰ বহুশলী ইহুদন হৈ
পাঠোৱা অলংকাৰ আলিকা পৰাই অন্যায়ীয়া দোণাৰীয়া দোণ

দোনৰীৰী জিলাৰ প্ৰতিষ্ঠানে দ্বাৰলক্ষী হৈ অধীনভাৱে পাত-
দোনৰ অন্নহীয়া গহনা তৈয়াৰ কৰি জাতীয় স্বৰ্দ্ধি বৰ্দ্ধা
কৰি আহিছে। বৃহৎ অন্নহীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত আ-
শ্ৰেয়কাৰৰ দ্ৰাষ্ট্ৰিক অধিহনা অন্নহীয়া জাতি জীয়াই
থকাৰলৈকে চিৰন্তন হৈ থাকিব। নগাঁও জিলাৰ বনহলী
দোনৰীৰী গাৱৰ গৌৰৱান্বিত বিষয় অয়ে যে বনহলী
শ্ৰেয়কাৰ জিলা উদ্ভাৱনৰ তিতৰত "সুগন্ধী" জিলা উদ্ভা-
ৱণ অন্নহীয়া দ্বাৰাত্ত দ্বাৰে লাও কৰি বিশ্ব বিখ্যাত হৈ
পাৰিছে।

HEAD
Department of Folklore
Nonoi College

3- ଦୟାକାର, ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଗୋପି ଲିଖିତ ଆହୁରି କିଛି କୌଣସି-
ନିକ ସୁଗତ ଯେଉଁଠି ଗିଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନ ଉନ୍ନତ୍ତ୍ୱବିଦ୍ୟାର ଦୃଷ୍ଟି ହେଲେ
ତେଣୁ ଏକ ନୂତନ ସାମାଜିକତା ଦୃଷ୍ଟି ହେବା ଉପରେ ଗଲେ ।



HEAD
Department of Folklore
Nawal College




HEAD
Department of Folklore
Nonoi College

To

Date: 16/06/2022

The Principal,
Nonoi College, Nonoi : Nagaon: Assam.

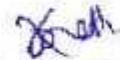
Sub: Application for seeking Permission for Field Study.

Madam,

With reference to the subject cited above I would like to inform you that the department of Geography has arranged a field visit to **Kaziranga National Park** on 18/06/2022 along with the Students of Geography Regular 6th Semester.

Therefore, request your kind authority to permit us to give permission for the above mentioned matter.

Yours Faithfully



(Kalyan Nath)

HoD

Department of Geography

Permission granted

Barsh
Principal, IIC
Nonoi College
Nagaon (Assam)



Report on Project, 2021-22
B.A 6th Semester
Geography SEC
Paper Name : Field Technique in Geography and Project Work
Paper Code : GGY-SE 6014

As per curriculum and syllabus of Gauhati University at under graduate level for fulfilling the partial requirement for awarding the degree of B.A. in Geography, the student of B.A 6th semester, Geography SEC, Department of Geography, Nono College have conducted a project work under the supervisions of faculties of Geography Department. Total 35 numbers of student have completed the project work and submitted the report in time. The details of the project conducted by the students are mention in the table below :-

S.NO.	ROLL NO.	STUDENT NAME	GUIDE NAME	PROJECT NAME
1	UA-191-306-0001	ABDUL KHALIL	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park, Assam
2	UA-191-306-0007	AKASH ROWTIA	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
3	UA-191-306-0012	ANIMESH BORAH	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
4	UA-191-306-0017	ANUPAMA HASDA	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
5	UA-191-306-0018	ARCHANA SAIKIA	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
6	UA-191-306-0022	AZHARUL ISLAM	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
7	UA-191-306-0023	BHARATI TISSOPI	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
8	UA-191-306-0045	GANGASHREE BORAH	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
9	UA-191-306-0047	GITA GUWALA	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
10	UA-191-306-0056	JEBIN SULTANA	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
11	UA-191-306-0065	JYOTI BORAH	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
12	UA-191-306-0067	KANGKANA SAIKIA	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
13	UA-191-306-0082	MANJILA KHATUN	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
14	UA-191-306-0093	MOWSUMI BORAH	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
15	UA-191-306-0097	MUNNI BEYPI	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
16	UA-191-306-0099	MUSIDA BEGUM	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
17	UA-191-306-0100	NABAJYOTI NATH	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
18	UA-191-306-0101	NABAKANTA BISWAS	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park

Pradeep
Principal, W/c
Nono College
Nagaon (Assam)



19	UA-191-306-0103	NAJMIN BEGUM	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
20	UA-191-306-0104	NAJMIN SULTANA	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
21	UA-191-306-0106	NAJMIN SULTANA	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
22	UA-191-306-0108	NARJINA BEGUM	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
23	UA-191-306-0117	PALLABI BORA	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
24	UA-191-306-0124	PINKI TIMUNGPI	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
25	UA-191-306-0125	POLI BORDOLOI	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
26	UA-191-306-0136	RAMIJA BEGUM	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
27	UA-191-306-0138	RANI DEKA	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
28	UA-191-306-0144	RIMA BORA	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
29	UA-191-306-0148	RUKSANA BEGUM ATIA	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
30	UA-191-306-0149	RUPAMONI BORDOLOI	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
31	UA-191-306-0152	SAFIUL ISLAM	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
32	UA-191-306-0158	SHARJINA BEGUM	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
33	UA-191-306-0168	TASLIJA HABIBA	Meri rani Devi	A project Report on Kaziranga National Park
34	UA-191-306-0170	TULUMONI BORDOLOI	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park
35	UA-191-306-0173	UPASANA BORDOLOI	Kalyan Nath	A project Report on Kaziranga National Park

Principals
Principal, IIC
Nondi College
Nagaon (Assam)



NONOI COLLEGE

A FIELD REPORT ON KAZIRANGA NATIONAL PARK, ASSAM, INDIA



45/50

Submitted to
The Department of Geography
NONOI COLLEGE, NONOI, NAGAON
6th Semester [SEC] Examination 2022

22-7-22
Examined

Department of Geography
Nonoi College

Pr
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

Submitted by
Taslima Habiba
Regd. No. - 19092029
Roll No. - UA-191-306-0168
Geography Department
Nonoi College

22/06/22

PREFACE

Geography, The Science That describes The earth & its habitants, enjoy a high position among other field sciences.

In the increasing Sphere of knowledge in this modern age human needs are intended to be satisfied through a Systematic development of different branches of study. The term Geography itself has emerged out of the needs of man as to know of study his interaction with his immediate environment. The study of Geography remains practically incomplete without a serious field study. Therefore, The field study is the only way to identify a personality of a particular place.

ACKNOWLEDGEMENT

At the very outset I must offer my sincere gratitude to honourable principal, Nonoi college for permitting to us in going to Kaziranga National Park as field study.

I deeply express my sense of gratitude in our honourable Sir, Kalyan Nath who provided us the great opportunity to undertake a field study on Kaziranga National Park, Assam. Again I feel proud to convey my humble gratitude to honourable maam Meri Rani Devi and Jyoti Sikha Sarma of Geography department, Nonoi College enduring very hard labour with pleasure and sincerely completion in the whole journey.

স্বাধীনতা

১. আত্মশুদ্ধি
২. কাজিফরাতা স্বাধীনতা জয়লাভ ইতিহাস
৩. জৈসামিক অবস্থান
৪. জেলবাসু
৫. জীবনস্থল
৬. নগরীস্থল
৭. কাজিফরাতা স্বাধীনতা জয়লাভ জৈসাম
৮. জৈসামিক জায়
৯. কাজিফরাতা স্বাধীনতা জয়লাভ স্বাধীনতা
১০. নগরীস্থল
১১. নগরীস্থল
১২. স্বাধীনতা



কাৰ্জিকৰ্ণী স্বামী উদ্যান :-

আৰম্ভণি :- কাৰ্জিকৰ্ণী স্বামী উদ্যান অসমৰ
 অসমখনৰ স্বামী উদ্যান । কাৰ্জিকৰ্ণী স্বামী
 উদ্যান অসমৰ পোলাঘাট আৰু নগাওঁ জিলাত
 অৱস্থিত । এই স্বামী উদ্যানখনত অসম
 আৰু কাৰ্জিকৰ্ণীৰে এটা অসমীয়া পাত্ৰ
 বাবে স্বামী উদ্যানখনে বিশ্ব প্ৰশান্তি
 লাভ কৰিছে । অসমীয়া বনামূলক জগত
 প্ৰতিষ্ঠাত কাৰ্জিকৰ্ণীত অসমীয়া প্ৰত্যেক
 দেশীয়াসকলৰ বাবে বসতি আছে । এই
 উদ্যানখনত হাতী, গৰু আৰু দল হাঁহসকল
 এক স্বৰ্গ প্ৰদেশৰ দৰে । পোলিকান, বিভিন্ন
 প্ৰজাতিৰ বগলী, ধেমেল, বাৰেগোকা, বিভিন্ন
 প্ৰজাতিৰ নাতিপ্ৰমা চৰাই, বৰগোকা আদিয়ে
 কাৰ্জিকৰ্ণীত নক্ষত্ৰৰ আভিমান চৰকাৰী ।
 এই দৰে কৰ্মনাটক নক্ষ প্ৰেক্ষাপটৰ বাবে
 কাৰ্জিকৰ্ণী মন অসমীয়া । কাৰ্জিকৰ্ণী অসমৰ
 এখন প্ৰকৃত প্ৰমাণ নক্ষত্ৰ, ইয়াত বিভিন্ন
 দেশী-বিদেশী নক্ষত্ৰৰ অসমীয়া আছে ।
 এই স্বামী উদ্যানখনে আম ৪৩০ বৰ্গ কিলোমিটাৰ
 মাটিৰে আৱৰণি আছে । কাৰ্জিকৰ্ণী স্বামী
 উদ্যানে অসমৰ বিশ্বত অসম তথা ভাৰতৰ
 ধৰ্মৰ বহন কৰি আছে । ২০০৫ চনত কাৰ্জিকৰ্ণীক
 'অসমীয়া বনামূলক' হিচাপে স্বীকৃতি দিয়া

অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ হিসাবে ঘোষণা করা হয় এবং অবশেষে
 ২০০৪ সনে ২১ ফেব্রুয়ারীতে কাজিৰঙাৰ জাতীয় উদ্যান
 নামে ঘোষণা করা হয়। জাতীয় উদ্যানস্বৰূপে
 শীঘ্ৰে গঠিত হইয়াছে সৰ্বমুঠ কাজিৰঙাৰ আটকালি জায়গি
 মূল ৪৩০ বর্গ কিলোমিটার। ২০০৫ সনে UNESCO
 ই কাজিৰঙাৰ জাতীয় উদ্যানক বিশ্ব ঐতিহ্য
 স্থান (World Heritage Site) হিসাবে ঘোষণা করে।

কাজিৰঙা জাতীয় উদ্যানৰ ভৌগোলিক উন্নয়ন :-

কাজিৰঙা জাতীয় উদ্যানৰ অবস্থিতি

উত্তৰাংশ ২৬°৩০' উ. আৰু ২৫°৪৫' উ. -ৰ মাজে
 আৰু দ্ৰাঘিমাংশ ৯৩°৩৮' পূ. আৰু ৯৩°৩৫' পূ. উ. -ৰ

মাজে। পোলাপাট
 জিলাৰ বোকাপাট
 মহকুমাতে কাজিৰঙা
 জাতীয় উদ্যান
 অবস্থিত। ৩৭ নং
 জাতীয় ঘাইপথে
 কাজিৰঙা জাতীয়
 উদ্যানৰ সন্ধানমতে
 পাৰ হৈ যোৱে।



সৰ্বমুঠ প্ৰায় ৭০০
 কাজিৰঙাৰ উচ্চতা ৪০ মিটাৰৰ
 পৰা ৮০ মিটাৰলৈ
 বিস্তৃত। উদ্যানৰ
 পূব আৰু উত্তৰ
 সীমা সৰ্বমুঠ

মানুষকে হেঁচি থাকে। অল্প অল্প উদ্ভিদ
 উদ্ভিদে লগত উদ্ভিদে মানী একাকার
 হই পাবে।



উদ্ভিদে একাকার

এই অসমত ঘোঁড়ি বন্য জীৱই উদ্ভিদে
 দক্ষিণ দিকিৰে পাহাৰ' ত উদ্ভিদে মন।
 মানবানীৰ দৰেই কোঁচিয়া, তেতিয়াই অল্প
 অল্পে বন্যজীৱিৰ বাবে অসমত
 হৈছে কৰে।

কাজিৰঙী স্বামী উদ্ভিদে জীৱন: —

কাজিৰঙী স্বামী উদ্ভিদে একা
 জীৱনৰ বাবে ই বিষ্ণুবিদ্যা। এতিয়া
 পাবে বাবে কাজিৰঙী বিষ্ণুবিদ্যা। বিষ্ণু
 এতিয়া পাবে পাম হৈছে তুমিমাৰ

কাজিৰঙা স্বাস্থ্যম তদ্যনত আছে । কাজিৰঙা হৈছে
 এশিঙীয়া গৰুৰ বিচক্ষণ ভূমি । কাজিৰঙাত
 এশিঙীয়া গৰুৰ ব্যাপকতাৰ বাবে ইয়াত
 'কাজিৰঙা গ্যা আইন'ৰেণ্ড স্থানি আখ্যা দিয়া
 হয় । বৰ্তমান কাজিৰঙাত স্বাস্থ্যম তদ্যনত
 প্ৰায় ২৫০০ টা এশিঙীয়া গৰু আছে ।



কাজিৰঙা স্বাস্থ্যম তদ্যনত প্ৰায়
 ২৫০০ টা এশিঙীয়া গৰু
 আছে

এশিঙীয়া গৰুৰ একমুখী কাজিৰঙা
 স্বাস্থ্যম তদ্যন ৩৫-বিশ্ব জন্মপ্ৰাপ্তী প্ৰজাতিৰ
 বসবাস আছে প্ৰধানত হৈছে । ইয়াতে ২৫ টা
 প্ৰজাতি 'প্ৰকৃতি সংৰক্ষণ আন্তৰ্জাতিক সংঘ'
 ৰ IUCN Red List তালিকাত 'নিৰক্ষয়'ৰ
 স্থানি ঘোষিত । এই তদ্যন নিৰক্ষয়
 প্ৰজাতিবোৰৰ প্ৰতিৰূপিত দৃষ্টিৰ বাবে প্ৰায় ২৫



କାଞ୍ଚିଝିଝି କୁଞ୍ଚିମି ଜଞ୍ଜାଳତ
ଝିଝିଞ୍ଜାତ ଝାକା



କଞ୍ଜ ହଞ୍ଜିତ ଝାକା



কাউজিঙাৰী সোঁৱৰীয়া উল্কাৰত মকা
 গৰাভৈলৈ জীৱ জন্তু প্ৰাণু

କାଞ୍ଚିକଣ୍ଠା ସାହିତ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ମଧ୍ୟାହ୍ନ : —

କାଞ୍ଚିକଣ୍ଠାକ Birdlife International - ଡ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରା ଯାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନ
କରା ହେବ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ସଂଗ୍ରହ
ନାଭିଆଳୀ, ଭଲକେ, ଚିକାରୀ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏବଂ
ଚିକାରୀ ଚୋରୀର ବାସନ୍ତ । Lesser White-
fronted goose, Ferruginous Duck, Baer's Peahen
duck ଏବଂ ହାଞ୍ଜିଲା (Lesser Adjutant),
ବକ୍ରକୋଳା, Black-necked Stork, ଏବଂ
ଆମ୍ବୁକଣ୍ଠା ଏବଂ ଚୋରୀର ବାସନ୍ତ
ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ କାଞ୍ଚିକଣ୍ଠାକ
କର ।



ନାଭିଆଳୀ ଚୋରୀ

ଭଲକେ ଚୋରୀ ବିଭିନ୍ନ ବିଭିନ୍ନ
Blyth's kingfisher, White-bellied Heron, Dalmatian
Pelican, Spot-billed Pelican, Nordmann's greenshank,
ଏବଂ Black-bellied Tern. ଚିକାରୀ ଚୋରୀ



ସମସ୍ତେକତା ସଂସ୍କୃତ ଉଦ୍ୟାନର ନୀତି ପ୍ରକଳନ
 ବନ୍ଧା ନିବନ୍ଧିତ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଅଧୁର

কাউন্সিলৰ জেলাস্তায় পামুহুতো
 পৰিষ্কাৰ কৰাওও উদ্ভিদ দেখা যায় ।
 মানী মোকোকা কাউন্সিলৰ পতকাই
 স্কুলৰ ওচৰ এৰিক আশ্রয়ী জেলা-উদ্ভিদ ।
 মানী- মোকোকাই জেলাস্তায়পামুহু ঠাণ্ডি
 জেলাস্তায় মাদিক মানপানীয়ে বহুখি মোকোকা
 পৰিষ্কাৰ কৰে । আন এৰিক আশ্রয়ী
 উদ্ভিদ *Mimosa invisa*, যি জলাভোজী
 আশ্রয়ী বাবে হানিকারক । ২০০৫ চনত
 Wildlife Trust of India-ৰ সহযোগত
 কাউন্সিলৰ কাৰ্যচাৰীয়ে ইয়াক পৰিষ্কাৰ কৰে ।



কাউন্সিলৰ নৰনাৰী অঞ্চল
 আৰু গাৰ্ভাৰি

କାଞ୍ଚିକେରୀ କୌଣ୍ଡି ଉଦ୍ୟାନର ବିକାଶ ୧—

ଏକକୋ ନୟାକଙ୍କ ବନ-ବିଭାଗ
ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ 'ମାଉଁଝେ ଲମତରେ
ଉଦ୍ୟାନର ବିକାଶରେ ମୋରାଝେ ଅନୁମତି
ଦିଆ ହୁଏ । 'ମାଉଁଝେ' ଦ୍ୱାରା ବିକାଶିତ
ହାତୀଝେ ବା ଜୈନ ଚାଝେ 'କାଞ୍ଚିକେରୀ
ଝାଉଁଝେ' ଝାଉଁଝେ ମାଉଁଝେ ଝାଉଁଝେ
ବିକାଶରେ ମାଉଁଝେ ଝାଉଁଝେ 'ଧୁକ'
କାଞ୍ଚିକେ ଝାଉଁଝେ ।



ମାଉଁଝେ ଦ୍ୱାରା ବିକାଶ
ହାତୀ

କାଞ୍ଚିକେରୀ ଝାଉଁଝେ ଉଦ୍ୟାନ ପ୍ରକାଶନ
କେନ୍ଦ୍ରର ଦ୍ୱାରା ମାଉଁଝେ ଝାଉଁଝେ ବିକାଶରେ
କାଞ୍ଚିକେରୀ ଝାଉଁଝେ ଝାଉଁଝେ ବିକାଶରେ
କାଞ୍ଚିକେରୀ ଝାଉଁଝେ ଝାଉଁଝେ ବିକାଶରେ
କାଞ୍ଚିକେରୀ ଝାଉଁଝେ ଝାଉଁଝେ ବିକାଶରେ

ନୀତି ଏହି ଯାତା ନିୟମିତ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
କରା ଯିବ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଆମେ । ମାତ୍ର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଆମେ ନିୟମିତ ନିୟମିତ ଆମେ
ଏହି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରା ।



ଝିଲ ଝାମ୍ବାରୀ

REPORT ON PROJECT, 2021-22
B.A 6TH Semester SEC
PSYCHOLOGY (Regular): PSY-RE-6016
Department of Psychology
Nonoi College, Nonoi, Nagaon (Assam)

As per curriculum and syllabus of Gauhati University at undergraduate level for fulfilling the partial requirement for awarding the degree of B.A in Psychology, the students of B.A 6th Semester (Psychology Honours), Department of Psychology, Nonoi College have conducted project work in various topics/problems under the supervisions of the faculties of Psychology Department. Total 32 numbers of students have completed the project work and submitted the project report time. The findings and results of all the topics and problems of the study indicate significant contribution to add new knowledge into the body of knowledge which will inspire others to conduct more research in the various fields. The details of the projects conducted by the students are mention in the table below :-

SL No.	Name of the Student	Roll No.	Registration No.	Project Titles(s)	Supervisor(s)
1.	AKASH ROWTIA	UA-191-306-0007	19091877	Report on Sreemanta Sankar Mission Blind School.	Satyadip Gowala
2.	ARCHANA SAIKIA	UA-191-306-0018	19091886	Report on Sreemanta Sankar Mission Blind School.	Satyadip Gowala
3.	MUNNI BEYPI	UA-191-306-0097	19091963	Report on Sreemanta Sankar Mission Blind School.	Satyadip Gowala
4.	NAJMIN SULTANA	UA-191-306-0104	19091969	Report on Sreemanta Sankar Mission Blind School.	Satyadip Gowala
5.	NARJINA BEGUM	UA-191-306-0108	19091973	Report on Sreemanta Sankar Mission Blind School.	Satyadip Gowala

6.	POMPY DAS	UA-191-306-0127	19091990	Report on Sreemanta Sankar Mission Blind School.	Satyadip Gowala
7.	RITU RAJ DAS	UA-191-306-0145	19092008	Report on Sreemanta Sankar Mission Blind School.	Satyadip Gowala

BeR
Principal, N.C.
Nonoi College
Nagaon (Assam)

NONOI COLLEGE



A FIELD REPORT
ON
SRIMANTA SANKAR MISSION BLIND SCHOOL
SUBMITTED TO THE DEPARTMENT OF
PSYCHOLOGY (SEC)
NONOI COLLAGE FOR PAPER-6014
B.A 6TH SEMESTER EXAMINATION-2021-22



Examined
20/7/22

Reed
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

SUBMITTED BY:
NAME:- ANJANA RAI.
Regn. No:-19091882
ROLL :-UA-191-306-0014
DEPT. OF PSYCHOLOGY(SEC)
GUWAHATI UNIVERSITY

শ্ৰী মতি বনজ্যোতি গায়ন।
সহকাৰী অধ্যাপিকা।
মনোবিজ্ঞান বিভাগ।
নলৈ মহাবিদ্যালয়,
নলৈ, নগাঁও (অসম)
পিন-৭৮২১০১



SRI BANJYOTI GAYAN,
ASS. TT. PROFESSOR,
DEPT. OF PSYCHOLOGY (SEC)
NONOI COLLAGE,
NONOI, NAGAON,(ASSAM)
PIN-782101

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ মনোবিজ্ঞান বিষয়ৰ ষষ্ঠ ষাণ্মাষিকৰ
"কাকত SEC-6014: শ্ৰী অঞ্জনা ৰায় ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ বিবৃতি খন দাখিল কৰিছে। উক্ত
বিবৃতি খন ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন পদ্ধতিৰে প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে। এই অধ্যয়নত
তেওঁৰ শ্ৰম আৰু অধ্যয়ন সুস্পষ্ট।

মই তেওঁৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনা কৰিলো।

B. J. Gayan,
6/7/22

মূৰব্বী অধ্যাপিকা।
মনোবিজ্ঞান বিভাগ।
নলৈ মহাবিদ্যালয়,

শ্ৰী মতি বনজ্যোতি গায়ন।
তত্ত্বাবধায়ক।
নলৈ, নগাঁও (অসম)

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ:-

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত স্নাতক মহলাৰ মনোবিজ্ঞান পদ্ধতিত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ বিষয়টি অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। এই অনুসৰি প্ৰত্যেক মনোবিজ্ঞানৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে বিশেষ বিষয়ৰ ওপৰত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন কৰিব লগা হৈছে। বিদ্যায়তনিক দিশত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নে ছাত্ৰ ছাত্ৰীক জ্ঞান অন্বেষণৰ পথ নক্সা হিচাপে বিভিন্ন প্ৰকাৰে সহায় কৰি আহিছে। বৰ্তমান সময়ত মনোবিজ্ঞানে আন অন্তৰ্গত বিষয়ই সমোহ অধ্যয়ন কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰিছে। সেয়ে শেত্ৰ অধ্যয়ন নিৰ্ভুল তথ্য সংগ্ৰহৰ উৎকৃষ্ট মাধ্যমবুলি কব পাৰি।

ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে এই শুদ্ধ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন পত্ৰখন প্ৰস্তুত কৰোঁতে বিষয়সমূহ ভিতৰত বহুমূলীয়া জ্ঞান তথ্য সংগ্ৰহ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ প্ৰদান ইত্যাদি সকলো দিশতে আলোকপাত কৰোঁ। মনোবিজ্ঞান বিভাগীয় মূৰব্বী অধ্যাপিকা শ্ৰী মতী বনজ্যোতি গায়ন, কবিতা দেবী কুশ্ৰে আৰু শ্ৰী মতী সুকণ্যা বৰা বাইদেউ প্ৰমুখ্যে সকলোকে অন্তৰৰ নিৰ্মূল কোণৰ পৰা শ্ৰদ্ধা জনাইছোঁ।

ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন পত্ৰ খন খুণ্ডৰ ৰূপত ডি. টি. পি কাৰ লগতে সহায় আগবঢ়োৱা সকলুলৈকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

শ্ৰীমতি অঞ্জনা ৰায়

মনোবিজ্ঞান বিভাগ

নৱৈ মহাবিদ্যালয়

ক) আৰম্ভণি:-

ইংৰাজী "Field" অভিধাৰ প্ৰতিশব্দ স্বৰূপে ক্ষেত্ৰ শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। ক্ষেত্ৰৰ অৰ্থ হৈছে যাৰ পৰা গৱেষণাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় কেঁচা সমল সংগ্ৰহ কৰা হয়। যিকোনো এটা পৰিবেশত গৈ সেই পৰিবেশটোৰ ওপৰত অধ্যয়ন কৰি যি জ্ঞান অৰ্জন কৰা হয় আৰু সেই অৰ্জন কৰা জ্ঞানকেই ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন বোলে।

মানুহৰ জীৱনৰ পূৰ্ণতা লাভৰ কাৰণে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত পৰিদৰ্শন তথা অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজন। শিক্ষা আহৰণৰ অনন্য আহিলা সমূহৰ ভিতৰত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন তথা পৰিদৰ্শন এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে। পুৰ্ণগত অধ্যয়ন লগতে আমাৰ ক্ষেত্ৰ ভিত্তিত তথা ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰো বিশেষ প্ৰয়োজনীয় আছে। পাঠ্যপুথিত থকা অধ্যয়ন বিশেষ বস্তুবোৰৰ বাস্তব ৰূপত অধ্যয়ন কৰিলে সফলতা অধিক ফলপ্ৰসূ হোৱাকৈ লক্ষ্য মহাবিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্ৰমত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন বিষয়টো বাধ্যতামূলক হিচাপে সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

খ) ভ্ৰমণৰ বিষয়ে চমু আভাষ:-

নৱৈ মহাবিদ্যালয়ৰ ষষ্ঠ ষাণ্মাষিকৰ মনোবিজ্ঞান বিভাগৰ অধ্যাপিকা সকল আৰু ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলোৱে মিলি জুন মাহৰ ২৪ তাৰিখ শুক্ৰবাৰে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ কাৰণে বঢ়মপুৰ " SRI MANTA SANKAR MISSION BLIND SCHOOL" লৈ গৈছিলো। আমি শুক্ৰবাৰে পূৱা ১১.০০ মান বজাত মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা বঢ়মপুৰলৈ ৰাওনা

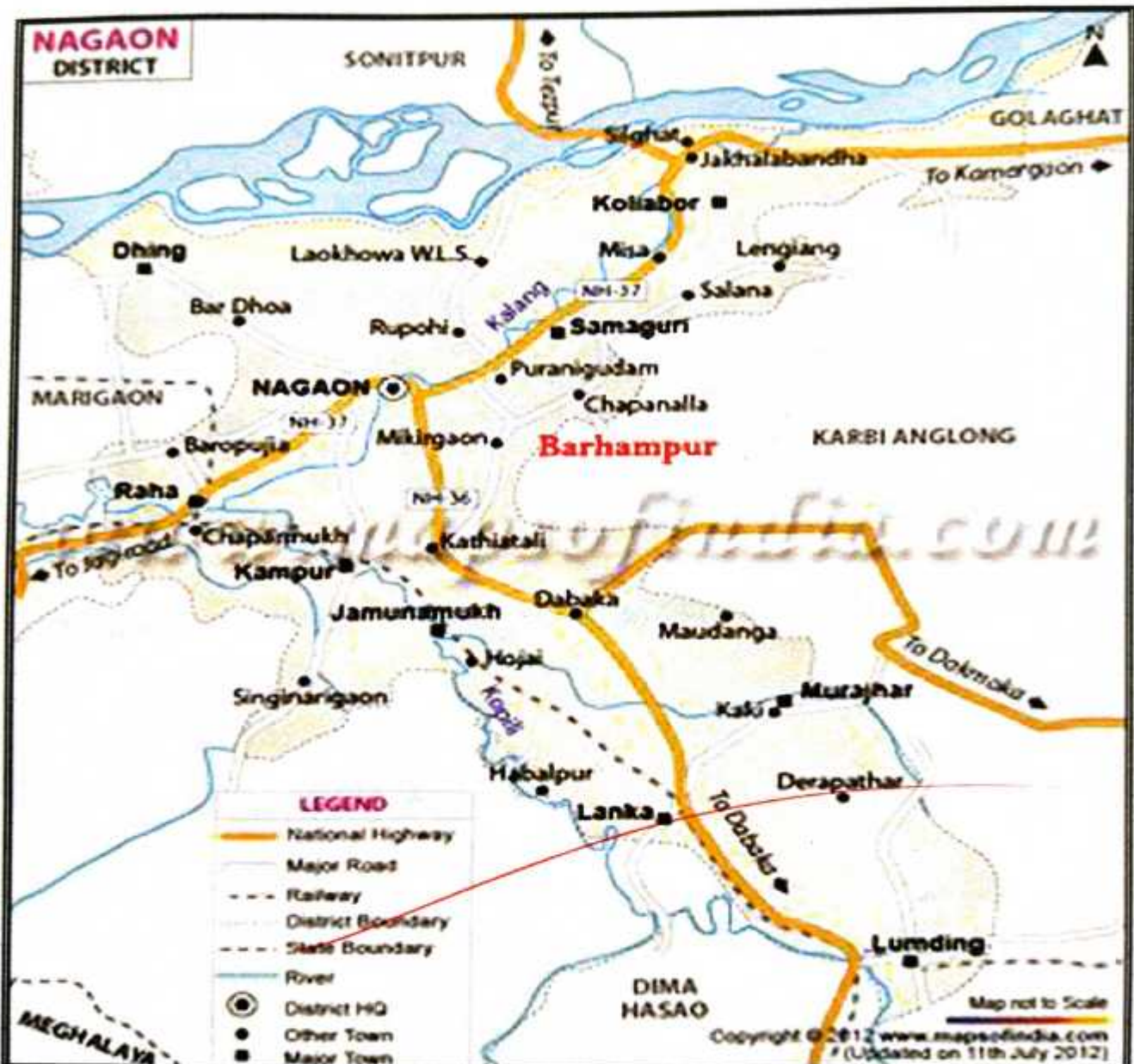
হৈছিলো। আমি পূৰ্ণ ১১.৩০ মান বজাত উক্ত স্থানত উপস্থিত হৈছিলো। প্ৰথমৈ, আমি সেই বিদ্যালয়ত প্ৰবেশ কৰি তাত থকা ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলৰ লগত চিনাকি হৈছিলো আৰু তাৰ পিছত বাইদেউ সকলে কেনেদৰে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন কৰিব লাগে তাৰ সবিশেষ বুজাই দিছিল আৰু তেনেদৰে পিছৰ পৰ্যায়ত তাৰ লৰা ছোৱালীৰ ওপৰত অধ্যয়ন কৰিছিলো। অধ্যয়নত তেওঁলোকৰ বহুতো গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা জানিছিলো। দ্বিতীয়তে, তেওঁলোকে আমাক এটা সংগীতৰ অনুষ্ঠান পৰিবেশন কৰি দেখুৱাইছিল। অনুষ্ঠানটো ছাই আমি সচাকৈ আনন্দিত হৈছিলো। বিদ্যালয়খনৰ পৰিবেশটো বৰ সুন্দৰ আছিল। তেওঁলোক যদিও দৃষ্টিহীন আছিল, কিন্তু কৰিব নোৱাৰা কাম একো নাছিল।

(গ) ভ্ৰমণৰ উদ্দেশ্য :-

ভ্ৰমণ মানুহৰ জীৱনত আধ্যাত্মিকতাবাদ, দুৰ্দৰ্শী কল্পনাত্মক ভাবৰ সৃষ্টি কৰে। ভ্ৰমণ শিক্ষাৰ এক অনবৈধ্যসৃষ্টি। ভ্ৰমণ হৈছে শিক্ষাৰ এক অমূল্য অংগ। মানুহৰ মানসিক বিকাশ ঘটাই। যিকোনো এটা পৰিবেশ বা এটা অঞ্চল প্ৰতেশভাবে নিৰীক্ষণ কৰি নিজৰ জীৱন মাত্ৰাৰ লাগতীয়াল অভিজ্ঞতা সমূহ আয়ত্ব কৰি জীৱনৰ পূৰ্ণতা লাভ কৰিব পাৰি।

2022 চনৰ ষষ্ঠ শাস্ত্ৰাধিকৰ মনোবিজ্ঞান বিভাগৰ দ্বিতীয় প্ৰশ্ন কাকত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ বিষয়টি অন্তৰ্গত কৰি দিয়া হৈছে আৰু ইয়াৰ উৎস হিচাপে বাছি দিয়া মনোবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয়সমূহ। এই ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন বিষয়টি বৰ্তমান সময়ত ছাত্ৰ ছাত্ৰী বাবে অতি প্ৰয়োজনীয়। ভূগোল আৰু বুৰঞ্জীত পোৱা জ্ঞানে

NAGAON DISTRICT





অধিকৃত কৰ্মবলৈ যাওঁতে আমিবোৰ আৰু বাইদেউসকল

। এই মহামৃত্যুঞ্জয় দৰ্শন কৰিবলৈ দেশৰ সকলো প্ৰান্তৰ পৰা ভক্ত সকলৰ আগমন ঘটিছে।

(ক) শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰমিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয়ৰ চমু বিৱৰণ:

১৯৪৫ চনৰ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ উদোগত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ মন্দিৰৰ দ্বাৰা উনমোচন উপলক্ষে এক ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত হৈছিল। উক্ত সভাত সভাপতি কৰিছিল সেই সময়ত তদানীন্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈদেৱে। ডক্টৰ বাণীকান্ত কাকতি প্ৰমুখ্যে ভালকৈ জন গণমান্য ব্যক্তিৰ উপস্থিত লোকসেৱক হলধৰ ভূঞা দেৱে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ নামত এক মিছন স্থাপনৰ প্ৰয়াসেৰে চলাই অহা আশা শুধিয়া আৰু অবিৰত প্ৰচেষ্টাক বাস্তৱত ৰূপায়ন কৰাৰ বাবে এক প্ৰস্তাৱ দাঙি ধৰে। এই সভাতেই মিশ্যন প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰান্তৰ গৃহীত হয়। লোকসেৱাৰ হলধৰ ভূঞাৰ এই মিশ্যনৰ পৰিকল্পনা বাস্তৱত ৰূপায়ন কৰাত সকলো প্ৰকাৰে সহায় আৰু সহযোগিতা কৰে। ডাক্তৰ ললিন কুমাৰ বৰুৱাই আৰু ডাক্তৰ সংসধৰ নাথে। এই তিনি লোকৰ অকলান্ত পৰিশ্ৰম ত্যাগ আৰু অধ্যৱসায়ৰ ফলত ১৯৫০ চনত নগাওঁ চহৰৰ পানিগাওঁ চাৰিআলিত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশ্যন প্ৰতিষ্ঠা হয়।

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয় স্থাপন হোৱাৰ আগতে ১৮৮৭ চনত অমৃতচৰত ভাৰতৰ প্ৰথমখন দৃষ্টিহীন বিদ্যালয় আৰু পেৰিচত বিশ্বৰ ভিতৰত প্ৰথমখন দৃষ্টিহীন বিদ্যালয় স্থাপন কৰা হৈছিল। কিন্তু ১৯৫৫ চনত ২৭ চেপ্টেম্বৰ মুখ্য

অসমীয়া মাধ্যমত এই বিদ্যালয়ত ছাত্ৰ ছাত্ৰী সকলৰ শিক্ষা প্ৰদান কৰা হৈছে। পাঠ্যক্ৰম অনুসৰি বিদ্যালয় খনৰ ৩টা শাখাত ভাগকৰা হৈছে: (১) প্ৰাথমিক শিক্ষা (২) মধ্য ইংৰাজী শাখা (৩) উচ্চ মাধ্যমিক শাখা।

এই দৃষ্টিহীন বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ লিখা পঢ়াৰ প্ৰক্ৰিয়া আন দৃষ্টি থকা ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে পঢ়া বিদ্যালৈৰ নিচিনা নহয়। দৃষ্টিহীন সকলে লিখা পঢ়াৰ প্ৰক্ৰিয়াটোক "ব্ৰেইল পদ্ধতি" বুলি কোৱা হয়। নতুন লুই ব্ৰেইল (Louis brail) নামৰ এজন ফৰাচী দৃষ্টিহীন লোকে এই পদ্ধতি উদ্ধাবন কৰিছিল তেখেতৰ নামানুসৰি এই পদ্ধতি ব্ৰেইল পদ্ধতি বুলি কোৱা হয়। সমগ্ৰ বিশ্বৰ দৃষ্টিহীন সকলেই ব্ৰেইল পদ্ধতিৰ মধ্যমেৰে শিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে। আমাৰ এই শ্ৰীমন্ত মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয়ত ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলে নাম ভৰ্তি কৰাৰ লগে লগে এই ব্ৰেইল পদ্ধতিৰে পোন প্ৰথমে আখৰ সমূহ চিনাকি কৰোৱা হয়।

শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয়ত ২৭চেপ্টেম্বৰ দিনটো বিদ্যালৈৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস হিচাপে পালন কৰে। ৪জানুৱাৰী দিনটো লুই ব্ৰেইল নামৰ জন্ম দিৱস হিচাপে পালন কৰে। ইয়াৰ বাহিৰেও স্বাধীনতা দিৱস, গণতন্ত্ৰ দিৱস, জন্মাষ্টমী ইত্যাদি বিভিন্ন অনুষ্ঠান সমূহ বিদ্যালয়ত পালন কৰে সংগীত অন্ধ বিদ্যালয়ৰ এটি পৰিহায্য বিষয়।

মাত্ৰ তিনিজন ছাত্ৰৰে আৰম্ভ হোৱা শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয় খনৰ বৰ্তমান লৈকে প্ৰাই ৪০০ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে শিক্ষা গ্ৰহণত সা সুবিধা পোৱাটো বৰ সুখৰ বিষয়। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ



অধিকৃত নব্বই বছরীয়া নীৰ টোডে মই

মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয় খন এখন বিশেষ শ্ৰেণীৰ আৱাসিক বিদ্যালয়।

(ক) ব্যক্তিজনৰ বিষয়ে চমু বিৱৰণ:

ছোৱালীজনী অতিশালু আৰু সহজ সবল প্ৰকৃতিৰ। তাইৰ নাম দৈৱকী কিছকো। বৰ্তমান তাইৰ বয়স ১৮ বছৰ। তেওঁ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয়ৰ দশম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী। দৈৱকী কিছকোৱে পঢ়া শুনাৰ লগতে বিভিন্ন ধৰণৰ কামকৰে যেনে: গান গোৱা আৰু তেওঁ লোকৰ সমন্বিয়া সকলৰ লগত বিভিন্ন ধৰণৰ খেল খেলি আজৰি সমই পাৰ কৰে। তেওঁৰ মতে ব্ৰেইল পদ্ধতিৰ যোগেদি পঢ়া শুনা কৰাত কোনো ধৰণৰ অসুবিধা সনমুখিন হোৱা নাই।

(১) তথ্য চিনাক্তকৰণ:-

ব্যক্তিৰ নাম	: দৈৱকী কিছকো।
২) ব্যক্তিৰ লিংগ	: স্ত্ৰী লিংগ,
পঢ়ি থকা শ্ৰেণী	: দশম মান
ব্যক্তিৰ বয়স	: ১৮ বছৰ

(৩) আৰ্থ সামাজিক তথ্য:-

অভিভাৱকৰ শিক্ষা	: দ্বিতীয় শ্ৰেণী
তেওঁ লোকৰ জীৱনৰ	: কৃষিকৰ্ম

পৰিয়ালৰ উপাৰ্জন : সীমিত

ঘৰৰ আৰ্হি : খেৰৰ ঘৰ

পৰিয়ালৰ তেওঁ লোকৰ সদস্য সংখ্যা : ৪ জন

পৰিয়ালত তেওঁ লোকৰ সমজুজন : মিলা প্ৰীতি।

শাৰীৰিক স্বাৰ্থ আৰু শাৰীৰিক বৈশিষ্টসমূহ:

ব্যক্তিগৰাকীৰ উচ্চতা : ৪ ফুট ৩ ইঞ্চি

তেওঁৰ ওজন : ৪০ কে: জি:

ব্যক্তি শাৰীৰিক ভাৱে অক্ষম নেকি : নহয়

তেওঁৰ দেহৰ থকা ৰোগ : নাই

অতীত আৰু বৰ্তমান থকা ৰোগ : নাই

অতীত আৰু বৰ্তমানৰ বিষয়ে চমু আভাস: দৈৱকী কিচকোৰ অতীত জীৱনটোৰ বিষয়ে আমি অৱগত নহয় যদিও তেওঁ সৃষ্টিহীন হোৱাৰ বাবে তেওঁ বঢ়মপুৰ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয়ত থাকিয়েই পঢ়া শুনা আৰম্ভ কৰিছে। তেওঁ বৰ্তমান শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয়ই দশম মান শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী। তেওঁৰ লগত কথা পাতি মই অতীতৰ কিছু কথা জনিছিলো। তেওঁ সপোন বাস্তৱত পৰিনতকৰিব বুলি তেওঁ দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞা আছিল। সৰুৰে পৰা দৈৱকী কিচকোৰে গান গোৱাৰ

সামৰণী মন্তব্য:-

"মই যিজন ছোৱালীৰ পূৰ্ণ বৃত্তান্ত অধ্যয়ন কৰিছিলোঁ তেওঁ নগাওঁ জিলাৰ বৰ কন্দলীৰ হয়। তেওঁ দিয়া বিৱৰণৰ পৰা মই কব পাৰোঁ যে বৰ্তমান তেওঁ জীৱনটো সুখ আৰু দুখেৰে ভৰা। তেওঁ মানসিক আৰু শাৰীৰিক ভাৱে যথেষ্ট দুখিত। তেওঁ যদিও দৃষ্টি হীন তথাপিও পঢ়া শুনা আৰু সংগীত গোৱাত যথেষ্ট আগবঢ়ায়।

অতীতৰ দুৰ্ঘটনাক পাহৰি বৰ্তমান সুখী হোৱা জনহে আচল ব্যক্তি, কাৰণ মানুহৰ জীৱনত সুখ আৰু দুখ দুয়োটাই থাকে। জীৱনত যদি দুখ নাথাকে সুখৰ অনুভৱ পাব নোৱাৰি। মানুহে সদায় নিজৰ মনটো ডাঠ কৰি ৰাখিব লাগিব। তেওঁ সফল আৰু অভিজ্ঞ ব্যক্তি হ'বলৈ সহযোগিতা আগবঢ়াই আহিছে। একমাত্ৰ মাক দেউতাক আৰু বিদ্যালয়খনে লগতে বিভিন্ন ব্যক্তি সকল। মোৰ ফালৰ পৰাও দৈবিক কিচকোক আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপনৰ লগতে জীৱন উজ্জ্বল ভৱিষ্যত কামনা কৰিলো।

বঢ়মপুৰ শ্ৰী মন্ত শংকৰ মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয়ত উপস্থিত হৈ মোৰ মনটো বৰ উৎফুল্লিত হৈছিল।

বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীবোৰ যদিও দৃষ্টি হীন আছিল কিন্তু তেওঁলোকৰ আচাৰ ব্যৱহাৰ, পৰিষ্কাৰ পৰিচালনতা কাপোৰ পিন্ধা ইত্যাদি বহুত উন্নত মানৰ। অতীতৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ মিশ্যন অন্ধ বিদ্যালয় যেনেদৰে অন্ধ ছাত্ৰ ছাত্ৰীক জীৱনৰ বাটত আগুৱাই যোৱাৰ যি শিক্ষা গুৰু সকলক শুদ্ধ প্ৰমাণ জনাইছে। আৰু লগতে সদৌ শেষত মই আমাৰ মহা বিদ্যালয়ৰ মনোবিজ্ঞান বিষয়ৰ বিভাগী অধ্যাপিকা সকলক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ


১৫/১১/২০২০

To

Date:28/12/2021

The Principal,
Nonoi College, Nonoi : Nagaon: Assam.

Sub: Application for seeking Permission for Field Study.

Madam,

With reference to the subject cited above I would like to inform you that the Department of History has arranged a field visit to **Tezpur** on 30/12/2021 along with the Students of History 3rd Semester.

Therefore, request your kind authority to permit us to give permission for the above mentioned matter.

Yours Faithfully



(Debojani Borah)

HoD

Department of History

Permission granted


Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)



Department of History
Nonoi College, Nonoi Nagaon
History SEC
Paper Code-HIS-SE-3014
Session 2021-22

Sl No.	Semester	Subject	Name of the Student	GU Roll No.	Project Title	Name of the Guide
1.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Gagan Jyoti Saikia	UA-201-306-0014	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
2.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Mahmuda Yesmin	UA-201-306-0022	Tezpur as a Tourist spot	Debaji Bora
3.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Padumi Nayak	UA-201-306-0038	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
4.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Rasmita Begum	UA-201-306-0042	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
5.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Sanjit Nayak	UA-201-306-0051	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Borah
6.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Sujjan Biswas	UA-201-306-0054	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
7.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Ankana Saikia	UA-201-306-0064	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
8.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Asmina Begum	UA-201-306-0070	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
9.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Bijoy Bora	UA-201-306-0073	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
10.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Dipa Namasudra	UA-201-306-0086	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
11.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Dipa Nayak	UA-201-306-0087	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora

Sagar
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)



12.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Dipankar Bora	UA-201-306-0088	Tezpur as a Tourist spot	Sagar-Subedi
13.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Gonga Guwala	UA-201-306-0092	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
14.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Jipta Pradhan	UA-201-306-0104	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
15.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Jaysankar Patel	UA-201-306-0107	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
16.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Monika Karmakar	UA-201-306-0123	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
17.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Mridul Kalita	UA-201-306-0127	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
18.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Najir Hussain	UA-201-306-0129	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
19.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Nekibur Rahman	UA-201-306-0131	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
20.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Pami Bora	UA-201-306-0137	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
21.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Pranjit Gohain	UA-201-306-0143	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
22.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Priyanka Dhar	UA-201-306-0146	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
23.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Rahul Baidya	UA-201-306-0149	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
24.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Rashmi Patar	UA-201-306-0151	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
25.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Rumpi Bhowmik	UA-201-306-0165	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora
26.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Sabina Begum	UA-201-306-0166	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
27.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Simanta Hazarika	UA-201-306-0174	Tezpur as a Tourist spot	Sagar Subedi
28.	BA 3 rd Sem	History (SEC)	Surja moni Gour	UA-201-306-0179	Tezpur as a Tourist spot	Debajani Bora

R. Bora
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

29. BA 3rd Sem History (SEC) Rupak kumar Kahar UA-201-306-0189 Tezpur as a Tourist spot Debajani Bora



Rupak
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)



Report on Field Trip To Tezpur



Prepared by
Department of History
Nonoi College, Nonoi, Nagaon
Assam - 782101

Rina
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

Brief Note about the Trip

Date: 4th Jan, 2022

Number of Faculty-3

Number of Students-29

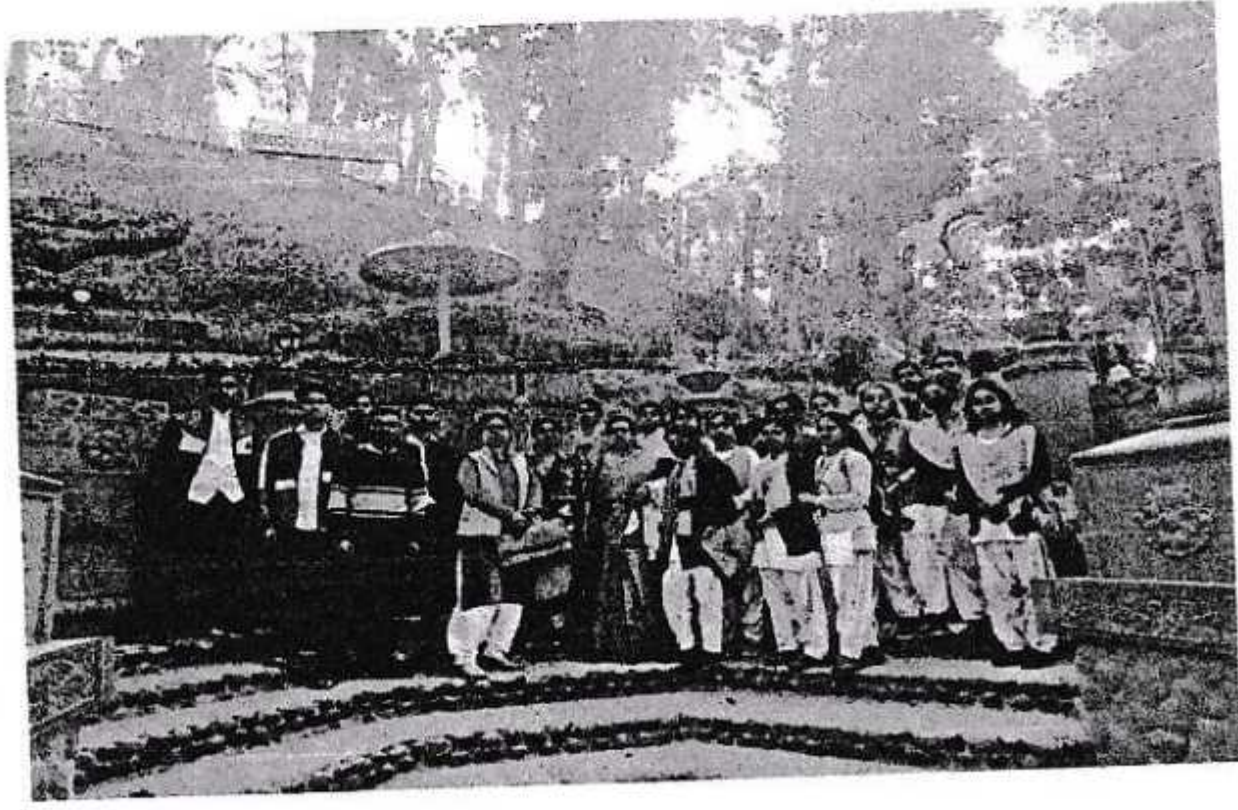
The Department of History under took a field Trip to Tezpur on 4th Jan, 2022. All together 29 Numbers of students of 3rd Sem SEC visited the place along with 3 numbers of faculties. The students of 3rd Sem SEC have to submit a project report about some Historical monuments prevailed in Assam. So the Students decided to visit Tezpur which is known as the cultural Capital of Assam. The students were very much excited to see all the historical monuments in that place.

Some of the Places visited were as follows:

1. Agnigarh Hill: Agnigarh is located on the northern bank of Brahmaputra River. This hillock was once the fortress and presently, it serves as a gorgeous hill garden adorned with the exquisite landscapes and statues. The legend has it this place was once surrounded by fire so that no one could go out or in of the fortress.

2. Chitrlekha Udyan: It was established in the year 1904, also known as Cole Park, is one of the most peaceful attractions in Tezpur. The park is named after Chitrlekha - a famous person in Anirudha and Usha mythological love story. It is known for its scenic beauty and a beautiful lake where one can indulge in a boating experience.

NONOI COLLEGE
Estd. 1985
Date.....
NAGAN P.O. 781011 Assam



Rach
Principal, I/c
Nonoi College
Nageon (Assam)

**A
PROJECT REPORT
ON**



**“TEZPUR AS A TOURIST SPOT”
A PROJECT REPORT SUBMITTED TO THE DEPARTMENT OF
HISTORY(SEC),**

NONOI COLLEGE



NONOI COLLEGE

GUIDED BY-

DEBAJANI BORAH AND SAGAR SUBEDI

ASSISTANT PROFESSOR

NONOI COLLEGE

NAGAON (ASSAM)

Beom
**Principal, I/O
Nonoi College
Nagaon (Assam)**

SUBMITTED BY-

NAME – ANKANA SAIKIA

ROLL NO – UA-201-306-0064

REGD NO – 20061699

B A 3RD SEMESTER (CBCS)

SESSION - 2021-22

Deba
**H O D
Dept. of History
Nonoi College**

27/30
AS

A
PROJECT REPORT

ON

"TEJPUR AS A TOURIST SPOT"

A project Report submitted to the
Department of History (SEC), Nonoi
College.

Guided by

Debajani Boruah/
Sagar Subedi

Assistant professor
Nonoi College,
Nagaon, Assam.

Submitted By

Name - Sri Ankana
Saini,

Reg. No - 20061699

Roll. No - UA-201-306
- 0064

B.A. 3rd. Sem.

Session - 2021-22

Nonoi College.

CERTIFICATE

This is to certify that Sri Ankam
Sainar a student of B.A. 3rd Semester
bearing Roll- UA-201-306-0064 ; No-
Regd.No-20661699 from Nonoi College,
Nagaon under Guahati University,
Guahati was working under my super-
vision and guidance for his/her
project work. His/her project work
entitled "Tejpur as a Tourist spot"
submitted as a part of the SEC
paper, is genuine and original
work.



Signature of the Guide

DECLARATION

I here by declare that the project work entitled "Tejpur as a Tourist spot" is an original piece of work, undertaken and completed by me as a part of the SEC paper in the 3rd semester.

Place - Nonoi,
Nagarn.

Date - 21-03-22

Name - Sri Ankanu
Saikia

Roll. No - UA - 201 -
306 - 0064

Regd. No - 20061699

B.A. 3rd Sem.

Session - 2021 - 22

Nonoi College

কৃতজ্ঞতা

সর্বপ্রথমে মোৰ একলন কৰ্মৰ আঁতৰে পুন
আহুত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত নিৰ্দেশনা, পৰামৰ্শ আৰু
যতনৰ বাবে মোৰ শিক্ষাৰুত তথা পৰামৰ্শ-
দাতা নৰ্নৈ মহাবিদ্যালয়ৰ ইতিহাস বিভাগৰ
সহকাৰী অধ্যাপিকা শ্ৰী দেৱযানী বৰায়ে
গভীৰ আনন্দ আৰু আনুৰিক বিনুবাদ জ্ঞাপন
কৰিছো।

“পৰ্য্যটনৰ ক্ষেত্ৰ হিচাপে তেজগুৰু”
শীৰ্ষক একলন কৰ্ম সম্বন্ধত পুনৰ ক্ষেত্ৰত সুযোগ
সুবিধাৰ লগতে ডুমাহু যোগাৰা নৰ্নৈ মহাবিদ্যালয়
ৰ ইতিহাস বিভাগৰ অধ্যাপিকা শ্ৰী দেৱযানী বৰা
বাহুদেৱে মোৰ আনুৰিক আনন্দ জ্ঞাপন কৰিলো।

পুৰাতাত্ত্বিক বিদ্যালয়ৰ মঞ্জিলিটে কৰু-
গছুই আমাক এই একলনটো কৰিবলৈ সুযোগ
দিয়াৰ বাবে বিনুবাদ জ্ঞাপন কৰিলো।

যিসকলৰ লেখকৰ অনুৰ আৰু website
ৰ সহায় লোৱা হৈছে, সেইসকলৰ ওচৰত আমি
চিৰ কৃতজ্ঞ।

শ্ৰী অংকনা মহাকীয়া
তৃতীয় শাস্ত্ৰাধিক।
বোলনঃ - UA-201-306-
0064
বৰ্ষ - 2021-22
নৰ্নৈ মহাবিদ্যালয়।

ସୂଚୀ ପତ୍ର

ଅକ୍ଷର ନଂ	କ୍ରମିକ ନଂ	ଅଧ୍ୟାୟର ନାମ	ପୃଷ୍ଠା ନଂ
୧	୧.୧	ଆବଶ୍ୟକ	
	୧.୨	ତେଜପୁରର ଏକ ଚିତ୍ର ବିବରଣ	
୨	୨.୧	ଅକ୍ଷରର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଆବ ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନା	
୩	୩.୧	ପାତନ	
	୩.୨	ସମନ୍ତର ବିବୃତି	
	୩.୩	ଅକ୍ଷରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ	
	୩.୪	ଅକ୍ଷରର ପଦ୍ଧତି	
୪	୪.୧	ଅକ୍ଷରର ସାହାଯ୍ୟ	
	୪.୨	ଅକ୍ଷରର ଅଲଗାଅଲଗା ଅକ୍ଷର	
	୪.୩	ପରାମର୍ଶ ଆବ ଅନୁସନ୍ଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ	
	୪.୪	ସାକ୍ଷରତା	
୫	୫.୧	ସହାୟକାରୀ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ	

২.২. তেজপুৰৰ চমু বিবৃৰন :

অসমৰ গৰ্যলৈব ক্ষেত্ৰত বিশেষভাৱে উল্লেখ
কৰিব খল লগতে ঐতিহাসিক, সামগ্ৰিক
আৰু সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনক চহকী কৰি তোলা
চহৰ যেনেই হ'ল - গগনিউপুৰ মিলনৰ সদৰ টাই
"তেজপুৰ"। এই চহৰখন উল্লেখ্যপৰ পৰা
179 (১৭৯২) কি. মি. পূৰ্বত ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ উত্তৰ
পাৰত অৱস্থিত। "তেজপুৰ" নামটো উৎপত্তি
ক্ষেত্ৰত কালিকা পুৰাণত উল্লেখ আছে যে
শ্ৰী কৃষ্ণৰ নাতি ৰাজকুমাৰ আনন্দক আৰু
সেই সময়ৰ তেজপুৰৰ ৰজা বানামুৰৰ কীৰ্তী
উল্লেখ মানুহ প্ৰেমৰ সন্মুখত গঢ়ি উঠিছিল
আৰু বান ৰজাই নিম্বৰ কীৰ্তীক স্মৰিত কৰি-
বলি এটা আশ্ৰিত দ্বাৰা আৰু দুৰ্দ্দু দুৰ্গৰ
উত্তৰত আৰু কৰি ৰাখিছিল। কিন্তু উল্লেখ
প্ৰায় সমী চিত্ৰলেখাৰ সত্বেও উল্লেখ
আনন্দক মিলন আৰু সন্মুখ বিৰাট হৈছিল।
এই কথা সম্বন্ধে বন বানামুৰ আনন্দক
নামৰাখেৰে ৰাখি ৰাখিছিল। এই শ্ৰী কৃষ্ণই
নাতিয়েকক উল্লেখ কৰিবলৈ আৰু বানামুৰ
সৈতে যুক্ত কৰিবলৈ উদ্ভূত হৈছিল আৰু তেতিয়া
ই বানামুৰে নিৰ্বৰ স্তুতি আৰম্ভ কৰিছিল, যাতে

ଏହା ମହାଦେବ ବାନାମୁବର (୧୧) ଶ୍ରୀ କୃଷକ ଲଗତ
 ଯୁକ୍ତ କବିର୍ତ୍ତନ ମାନୁ ହୁଏ । ବାନାମୁବର ଉଚ୍ଚି ପ୍ରିୟ
 ହେଉ ଥିବାର ବାବୁ ମହାଦେବ ଶ୍ରୀ କୃଷକ ଲଗତ
 ଯୁକ୍ତ କବିର୍ତ୍ତନ ମାନୁ ହୁଏ । ଏହି ଉପରେ ପୂର୍ବ ଯୁକ୍ତ
 ଧନକ୍ରମେ ହରି ହବର ଯୁକ୍ତ ବୁଲି ଆସନ୍ତା ଦିଶା ହୁଏ ।
 ଲୋକ ପ୍ରସାଦମାତ୍ରେ, ହରି ହବର ଯୁକ୍ତ ଡିଆଳୁଡ଼ି
 ମାନୁହର ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ ଥିଲେ (ଯେ ଯୁକ୍ତ ଭୀମତ ଡିଆଳୁ
 ଡେବ ଡଳ ବାଲିଲ । ଡେଏ ବିଚାଲି ଏହି
 ହୁଏନର ନାମ 'ଡେକ୍ସର' ଯେ ମୋନିଡ଼ ପୁର ଉର୍ଦ୍ଧା
 ଡେବ ନଗର ଡିଆଳୁ ଡାବିଡ଼ି ହୁଏ । ଡେଏ ଭାନି-
 ଡକ୍ଟର ଡେଏ ଡାକ୍ତର ଡିଆଳୁ ଏହି ନଗର
 ଡେଏ ନଗର ଆସନ୍ତା ଦିଶା ହୁଏ । 1835
 ଡେଏ ବୁଡ଼ି କାମନ କାଳତ ଡେଏ ଦିଲ୍ଲୀ
 ଡେଏ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଡିଆଳୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଡେଏ
 ଡେଏ ଡେଏ କରୁ ଡେଏ ।

ଡେଏ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ
 ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ
 ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ
 ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ
 ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ
 ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ
 ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ
 ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ
 ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ
 ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ ଡିଆଳୁ

দলং খল । যিখন ব্ৰহ্মপুৰ মদীৰ ওপৰত
নিৰ্মাণ কৰা দ্বিতীয় খন দলং আৰু দুয়ো
খন মিলিত একমাত্ৰ মণ্ডযোগী দলং বন্য ।
এই দলং খলেই আঞ্চলিক মৌলিক বৰ্ধন
যথেষ্ট আৰিহনা যোগাই আহিছে ।

অসমৰ পৰ্যটনৰ ক্ষেত্ৰত তেজপুৰ
আগ্নিগড় অন্যতম । আগ্নিগড়ৰ উপৰি আন
এক আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈছে - চিত্ৰলেখ
উদ্যান, যাৰ সুৰমি নাম হ'ল - 'কোলনগৰক' ।

তেজপুৰ হেৰুৰ আন এক ঐতিহাসিক
ঠাই হৈছে ৬-পৰ্বতীয়া মিলিত পুৰ । তেজপুৰ
পুৰাতত্ত্ব মৰীচ বিলাসৰ পুৰ মাসুলিক ঐতিহ্য
পুৰাতত্ত্ব বিদ ৩° কাথাল ৬ম বাল্যপাঠ্য
২০২০ - ২২ মেত ৬-পৰ্বতীয়া পাঠ্যত খনন
কৰা হৈছে । তাৰে ফলস্বৰূপে অসমৰ আদি-
ঐতিহ্য-আৰম্ভণি তথা দেশৰ আনুষ্ঠানিক স্থাপত্য
আৰু ঐতিহ্য-কলাৰ নিৰ্দেশ দাঙি ধৰিবলৈ
সকলোৱে (২০২০) এখন আদি মন্দিৰ মিলিত তেজপুৰ
দেহাৰ হয় । লগতে ৬-পৰ্বতীয়াৰ লৈ এখে
খন ঠাইত আনখন যুগৰ মিলিত আৰু ইতিহাস
পুনৰ্নিৰ্মিত এটি মন্দিৰৰ গঠনও দৃষ্টি গোচৰ
হয় ।

তেজপুৰ হেৰুৰ বিভিন্ন ঐতিহাসিক
মঠ-মন্দিৰৰে গৰিবেষ্টিত এখন মন্দিৰ ঠাই ।

ছোৱা অক্ৰিয়নৰ কাৰণে তেজপুৰৰ অগ্নিগড়লৈ
 গৈছিলো। আমি সেইদিনা পুৱা ৭.৩০ মান
 বজাত মাত্ৰবিদ্যালয়ৰ পৰা তেজপুৰলৈ পুলি ৰাওনা
 হৈছিলো। আমি পুৱা ১০.৪০ মান বজাত উজ্জ
 পুৰলৈ উপস্থিত হৈছিলো। অহাম আমি তাত উপ-
 স্থিত হৈ অনেক সময় জিৰানি লওঁ। তাৰ পিছত
 বাইপেটে সকলো কামদাৰে ছোৱা অক্ৰিয়ন কৰিব লাগে
 তাৰ সবিশেষ বুজাই দিছিল। তাৰ পিছত ঐতিহ্য-
 মিক দিশা বোৰ চাইছিলো আৰু তাৰ বিষয়ে জানি-
 ছিলো। সেই ঐতিহাসিক দৃশ্যবোৰ গাই মাৰ্কে
 আঁহুও হৈছিলো। সেই চোটেৰ পৰিবেশাটো বৰ
 সুন্দৰ অগছিল। গত থকা ঐতিহাসিক কৃতী-
 উদ্ভাৱনৰ বাহিৰেও তাৰ চাৰিওফালৰ পৰিবেশাটো
 বৰ মানুহৰম অগছিল।



৩.২. সমস্যাব বিবৃতি :

আমমৰ বিভিন্ন পৰ্যটনস্থলীৰ চিত্ৰ-
বও এখন টেবুলেথ (যোগ) পৰ্যটনস্থলী টাইচে তেজপুৰ
আৰু ইয়াত স্থাপিত পুৰণি চেতিশ্ৰুচূৰ্ন কৃতি-সুশ্ৰুৰ
লগতে কেইবাটাও সঠ-মানিব আছে। কিন্তু ইয়াৰ
ডে.কৃষ্টি মঃ বজ্জনাৰ অৱস্থাত বৰ্তমানত এই পৰ্যটন
স্থলীৰ অৱস্থ্য দিনক দিনে মূলৰ (থোকাৰ পৰিষ্কাৰ
বেয়াৰ কালতৈ গতি কৰিছে। কাৰন পৰ্যটক সকলক
মা-সুবিধা কৰ্মীক দিয়াৰ ফলত তেওঁলোকৰ আগমন
কৰ্মীক হাটীছে। ফলস্বৰূপে অৰ্থনৈতিক দিশাটীও
বেয়াৰ পৰিষ্কাৰ কৰিছে। ইয়াৰ কেইটামান বিশেষ
সমস্য্য হ'ল —

- (I) পোৰালয় ব্ৰহ্মপুৰ বৰ বেচি সুবিধাজনক নহয়।
- (II) কৃতি চিহ্ন পোৰৰ ওচৰে পাচৰ বৰ বেচি সুবিধা
জনক আশাৰ পোৰা নাযায়। বৰকৈ কৃতি কাৰক
বুধ পান কাণ্ডীয় বস্তু বিক্ৰী কৰাৰ ফল স্বৰূপে
পৰ্যটক সকলে মেটোৰ মেটন কৰি পৰিষ্কাৰণে
দূষিত কৰিছে।
- (III) চহৰৰ কাৰৰ-জোথৰ, মল মূত্ৰ, ডেদোপাগোৰত
ডেপাতি থোকা অৱস্থিৰে মোৰ ব্ৰহ্মপুৰত পোলাৰুৰ
ফলত নদীৰ পানী দূষিত হোকা দেখা গৈছে।
- (IV) চহৰখন যিমানতৈ আহিছিল তেনে ধৰিছে যান-যাৰ

କାର୍ଯ୍ୟର ସମ୍ପତ୍ତି ଭେଦରେ କାର୍ଯ୍ୟର ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷମତାକୁ ସୁଧି-
ପୋଷାକ ମାନସିକତା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ବିଷୟର
କ୍ଷମତା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ସୁଧି ସହାୟକତା
କ୍ଷମତାରେ ଓଡ଼ିଆର ଓଡ଼ିଆ ଭବିଷ୍ୟତ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ-
ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସୁଧି ଦାନ କାର୍ଯ୍ୟ । ଓଡ଼ିଆ
କାର୍ଯ୍ୟ-କାର୍ଯ୍ୟ-ସମ୍ପତ୍ତିର ସମ୍ପତ୍ତି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତା ସୁଧି କାର୍ଯ୍ୟ ।

୩.୫ ଓଡ଼ିଆର ପାଠ୍ୟ :

ଓଡ଼ିଆର ପାଠ୍ୟରୁ ସୁଧି ଭାଗର
ଭାଗ କରା ଯାଏ -

(କ) ବିଶ୍ଳେଷଣରୁ ପାଠ୍ୟ : ବିଶ୍ଳେଷଣରୁ
ପାଠ୍ୟରେ ବିଷୟର ଓଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ
କାର୍ଯ୍ୟ ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆର ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ : ବିଷୟର
ଓଡ଼ିଆର ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆର କାର୍ଯ୍ୟ
ଓଡ଼ିଆର ଓଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟ କରା ଯାଏ । ଓଡ଼ିଆର ଓଡ଼ିଆ
କାର୍ଯ୍ୟ ଭେଦରେ ବିଷୟର କାର୍ଯ୍ୟ ଯାଏ ।



৪.১. অক্ৰিয়নৰ সাৰাংশ :

ইংৰাজী "Tourism" শব্দৰ অসমীয়াৰ
পৰিভাষা হ'ল "পর্যটন"। কোনো ব্যক্তিয়ে পৰি-
-যতন, মানসিক সন্তোষ লাভ আদিৰ সৰ্ব
কোনো ঠাইলৈ গুৰুত্বপূৰ্ণভাৱে কৰা অস্থায়ী
ভ্ৰমণ আৰু বিশ্রামৰ বাবে আনৰি সন্ধ্যা-কাল
অক্ৰিয়াণী পৰ্যটন স্থাপন আৰম্ভ কৰিব পাৰি।
সাধাৰণ অৰ্থত পৰ্যটন শব্দে এখন ঠাইৰ পৰা
আন এখন ঠাইলৈ কৰা ভ্ৰমণক বুজায়। এই
ভ্ৰমণৰ লগত তিনিটা অনুসৰ্গ সন্নিৱিত হৈ থকা
দেখা যায় -

- (ক) মানুহ - মানুহ হ'ল পৰ্যটনৰ অধিকৰ্তা
- (খ) স্থান - স্থান হৈছে পৰ্যটনৰ গাঠনক
উপাদান
- (গ) সময় - সময় অনুযায়ী যিয়ে যাত্ৰাৰ
সময়ত বা সন্তুৰ স্থান (মালিকা
-লৈকে থাকে, সময় উপাদান
আৰম্ভনিৰ পৰা সন্তুৰ স্থানৰ
দূৰত্ব, সন্তুৰ স্থানত থকাৰ সময়,
যাত্ৰাত আৰু সন্তুৰ স্থানত কিমান
সময় থাকিব লাগে অনুসৰি বিভিন্ন

(iii) ধর্মীয় পর্যটন বা তীর্থ যাত্রা ।

(iv) বিনোদন মূলক পর্যটন ।

(v) বাণিজ্যিক পর্যটন ।

(vi) বনুপ্রাণী পর্যটন ।

ভ্রমণের বিভিন্ন উদ্দেশ্যে ভ্রমণের বিনোদন, সাময়িক, মাতৃকতা উন্নয়ন, ক্রীড়া, স্বাস্থ্য আদি হেতু দেখা যায়। পর্যটনের ক্ষেত্রে ভ্রমণকারী-মূলক পর্যটক হিচাপে করা যায়।

অতীতের পর্বে ভ্রমণ করি কুর্বাণী মানুষের এক স্বাভাবিক প্রবৃত্তি হিচাপে বাণিজ্যিক হৈছে। ভ্রমণের বিনোদনে ভ্রমণ বা পর্যটন মূল লক্ষ্য যদিও বর্তমান যুগে জ্ঞান আহরণ, অভিজ্ঞতা আহরণ, বিভিন্ন উল্লেখ্যমূলক উন্নয়ন ওয়া বিভিন্ন জনের লগত ভ্রমণ-চিন্তা-বিভিন্নতার জীবিত মনস্ব প্রমাণ-যন বহুল করার উদ্দেশ্যে বহুল ভ্রমণ করা যায়। বর্তমান পর্যটনের চাহিদা বৃদ্ধি পায়েছে। ইয়া-এর বিভিন্ন কারণ মসুহ :-

(1) কোনো উচ্চ, নগর বা দেশের ইতিহাস-সংস্কৃতির আদির জ্ঞান আহরণ করা ।

(ii) অন্য ঠাইর মানুষ ওয়া সমাজ যনর বিষয়ে জনা।

(iii) এতদনুগতিক লবিরেশৰ লবিবৰ্তন বিচাৰি
(যেন - নগৰ, চহৰ মানুহ গাঁৱলীয়া লবি-
বেশালৈ গমন, গাঁৱৰ মানুহৰ চহৰ দেশলৈ ইত্যাদি)

(iv) বিভিন্ন শিষ্ণু মূলক আৰু বাসিন্দিক মন্মিলনত
অংশ গ্ৰহণ।

(v) ঐতিহাসিক আৰু বৰ্তমান উদ্দেশ্যৰে কৰা ভ্ৰমণ।

উপৰোক্ত ভ্ৰমণ চলি-জাৰি চালে
পর্যটনৰ অধীন উদ্দেশ্য তিনিটা ভাগত ভাগ
কৰিব পৰা যায়।

(I) পাৰ্বীৰিক উদ্দেশ্য

(II) ব্যক্তিগত উদ্দেশ্য

(III) সৰ্বদা আৰু সন্মান তথা অভিযাত্ৰা
প্রতীক হিচাপে।

8.2. ঐতিহ্যৰ ফলাফল সমূহ :

ঐতিহ্যৰ পৰাই ভ্ৰমণ কৰি ফুৰাটো মানুহৰ
এক প্ৰাকৃতিক প্ৰবৃত্তি হিচাপে লবিগনিও হৈছে।
ঐতিহ্যৰ বিনোদনৰ ভ্ৰমণ বা পর্যটনৰ মূল লক্ষ্য
যদিও বৰ্তমান যুগত ভ্ৰমণ আশ্ৰয়, অভিযাত্ৰা
আশ্ৰয়ৰ বিভিন্ন মূলক মূলক ঐতিহ্য তথা
বিভিন্ন কৰ লগত বে. চিনুৰি বিনিময়ৰ জৰিয়তে

- (vii) অচাৰৰ দ্বাৰা পৰ্যটনৰ জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি পায়।
- (viii) পৰ্যটনে মানুহৰ মাকুত একতা আৰু ভ্ৰত্ব-
-বোধ যোগাই তোলাত সহায় কৰে।
- (ix) পৰ্যটনৰ অন্য এক ফল হ'ল ইয়াৰ
দ্বাৰা নিৰ্ভুৰা সমস্যা সমাধানত সহায় হয়।
- (x) পৰ্যটনে মানুহক নতুন নতুন প্ৰযুক্তিৰ লগত
পৰিচয় কৰায়।

৪.৩. পৰামৰ্শ আৰু অনুমৰন কাৰ্য :

পৰ্যটনৰ ক্ষেত্ৰ হিচাপে "ভেজপুৰ" নামৰ
অকল্পিতী অঙ্কিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত মই ইতিহাস-
বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপিকা আৰু (দুৰ্ভাগ্য) বৰা
মাইপুৰেৰ পৰা পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিছোঁ।

আৰ্কা টেক অকল্পিতী অঙ্কিত কৰোঁত
মই বীণা দত্ত হাজৰিকা, ড° তপন কলিতা আৰু
বৰ্ণালী ডেকাৰ দ্বাৰা লিখিত "ভেজপুৰ ভ্ৰত্ব-
ঐতিহাসিক পৰ্যটন" নামৰ কিতাপখন আৰু "ইয়াৰ-
-নোৰ" অনুমৰন কৰিছোঁ।

To

Date:28/12/2021

The Principal,
Nonoi College, Nonoi : Nagaon: Assam.

Sub: Application for seeking Permission for Field Study.

Madam,

With reference to the subject cited above I would like to inform you that the Department of Assamese has arranged a field visit to **Tezpur** on 30/12/2021 along with the Students of Assamese 3rd Semester.

Therefore, request your kind authority to permit us to give permission for the above mentioned matter.

Yours Faithfully

Runu Devi
(Runu Devi)
HoD

Department of Assamese

Permission granted

Principals
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)



Department of Assamese
Nonoi College, Nonoi Nagaon
Assamese-SEC
Paper Code-Asm-SE-3014
Session 2021-22

SL No.	Semester	Subject	Name of the Student	GU Roll No.	Project Title	Name of the Guide
1.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Pallab jyoti Laskar	UA-201-306-0002	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
2.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Biju Bora	UA-201-306-0004	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
3.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Jenifa Sultana	UA-201-306-0016	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
4.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Moromi Saikia	UA-201-306-0024	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
5.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Manisha Engtipi	UA-201-306-0028	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
6.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Mousumi Borua	UA-201-306-0029	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
7.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Nami Devi	UA-201-306-0033	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
8.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Pallabi Biswas	UA-201-306-0035	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
9.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Ruma Chanda	UA-201-306-0046	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
10.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Rumina Khatun	UA-201-306-0047	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
11.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Rupam sarma	UA-201-306-0048	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi


Principal, VC
Nonoi College
Nagaon (Assam)


HOD
Department of Assamese
Nonoi College



12.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Angita Das	UA-201-306-0061	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
13.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Ashit Das	UA-201-306-0069	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
14.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Bisal Deka	UA-201-306-0177	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
15.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Jayanta Kalita	UA-201-306-0102	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
16.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Pankita Biswas	UA-201-306-0139	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
17.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Pritam Shill	UA-201-306-0144	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi
18.	BA 3 rd Sem	Assamese-SEC	Sujit Biswas	UA-201-306-0176	Historical place of Agnigarh in Tezpur	Runu Devi

Basak
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

০০৭/ Babul Gouh

HOD *Ravi*
Department of Assamese
Nonoi College



Report on Field Trip To Tezpur



Prepared by
Department of Assamese
Nonoi College, Nonoï, Nagaon
Assam - 782101

Rohit
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

Rohit
HOD
Department of Assamese
Nonoi College



Brief Note about the Trip

Date: 4th Jan, 2022

Number of Faculty-3

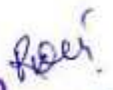
Number of Students-19

The Department of Assamese under took a field Trip to Tezpur on 4th Jan, 2022. All together 19 Numbers of students of 3rd Sem SEC visited the place along with 3 numbers of faculties. The students of 3rd Sem SEC have to submit a project report about some Historical monuments prevailed in Assam. So the Students decided to visit Tezpur which is known as the cultural Capital of Assam. The students were very much excited to see all the historical monuments in that place.

Some of the Places visited were as follows:

1. Agnigarh Hill: Agnigarh is located on the northern bank of Brahmaputra River. This hillock was once the fortress and presently, it serves as a gorgeous hill garden adorned with the exquisite landscapes and statues. The legend has it this place was once surrounded by fire so that no one could go out or in of the fortress.
2. Chitralkha Udyan: It was established in the year 1904, also known as Cole Park, is one of the most peaceful attractions in Tezpur. The park is named after Chitralkha – a famous person in Anirudha and Usha mythological love story. It is known for its scenic beauty and a beautiful lake where one can indulge in a boating experience.


Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

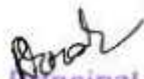

HOD
Department of Assamese
Nonoi College




NONOI COLLEGE
Department of Assamese
3rd Semester
Sub: SEC
Field Trip : TEZPUR
Date :04/01/2022

List of the Students:

Sl. No	Roll No	Name of Students	Signature	Remarks
1	002	Ballav Jyoti Laskar	Ballav Jyoti Laskar	
2	004	Biju Borah	Biju Borah	
3	016	Jenifa Sultana	Jenifa Sultana	
4	028	Manisha Engtipi	Manisha Engtipi	
5	029	Mousumi Baruah	Mousumi Baruah	
6	033	Nomi Devi	Nomi Devi	
7	035	Pallabi Biswas	Pallabi Biswas	
8	046	Ruma Chand	Ruma chanda	
9	047	Rumina Khatun	Rumina Khatun	
10	048	Rupam Sarmah	Rupam Sarmah	
11	053	Silvia Khatun	Silvia Khatun	
12	061	Angita Das	Angita Das.	
13	069	Ashit Das	Ashit Das.	
14	071	Babul Gour	Babul Gour	
15	077	Bishal Deka	Bishal Deka	
16	102	Jayanta Kalita	Jayanta Kalita	
17	139	Pangkita Biswas	Pangkita Biswas	
18	144	Pritam Shil	Pritam Shil	
19	176	Sujit Biswas	Sujit Biswas	


Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)


(Runu Devi)
HOD, Assamese
HOD
Department of Assamese
Nonoi College



Rishi
 Principal, I/c
 Nonoi College
 Nagaon (Assam)

Rishi
 HOD
 Department of Assamese
 Nonoi College




তেজপুৰ জিলাৰ ঐতিহাসিক স্থান সমূহৰ এটি ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন



43/50

নলৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ তৃতীয় বৰ্ষৰ CBCS পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত ASM-SE-3014 কাকতৰ পৰিৱৰ্তে আংশিক প্ৰযোজন শূৰণৰ বাবে প্ৰদত্ত ক্ষুদ্ৰ গৱেষণা পত্ৰ।


Principal, I/c
NonoI College
Nagaon (Assam)


HOD
Department of Assamese
NonoI College

শ্ৰী লক্ষী দেৱী
নলৈ মহাবিদ্যালয়
বোল নং :- UA - 201 - 306 - 0033
পত্ৰীয়ন নং :- 20061668
বৰ্ষ :- 2022
তৃতীয় বৰ্ষ
অসমীয়া বিভাগ
নলৈ, নগাঁও (অসম)

প্ৰমাণিকাৰণ

SHI RUNU DEVI

HEAD OF THE DEPARTMENT I

DEPARTMENT OF ASSAMESE

NONOI COLLEGE

PIN :- 782101

শ্ৰী বৃন্দা দেৱী

মূৰব্বী অধ্যাপিকা

অসমীয়া বিভাগ

ননৈ মহাবিদ্যালয়

পিন :- ৭৮২১০১

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ অসমীয়া বিভাগৰ তৃতীয় বাছ্যাদিক

ASM - SE - 3014 কাকতৰ বাবে শ্ৰী দেৱী শ্ৰী অধ্যয়ন বিবৃতি খস দাখিল কৰিছে। উক্ত বিবৃতি পত্ৰ
খন ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন পদ্ধতিৰ দাখিল প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে। এই অধ্যয়নত তেওঁৰ প্ৰথম অধ্যয়ন সূচক।

HOD
Department of Assamese
Nonoi College
মূৰব্বী অধ্যাপিকা
অসমীয়া বিভাগ
ননৈ মহাবিদ্যালয়

শ্ৰী - বৃন্দা দেৱী
তত্ত্বাবধায়ক
ননৈ মহাবিদ্যালয়

◌ চৰিত্ৰ পৰিচয় ◌

* ছোৱালী পৰিচয়

* প্ৰধানীকৰণ

* বৃত্তান্তত প্ৰাণ

* চৰিত্ৰ প্ৰকাশ

*

◌ ছোৱালী পৰিচয়ৰ উদ্দেশ্য

◌ ছোৱালী পৰিচয়ৰ পদ্ধতি

* প্ৰথম অধ্যায়

◌ মোৰ জন্ম, জন্মস্থান আৰু পৰিচয়

* দ্বিতীয় অধ্যায়

◌ ঐতিহাসিক দৰ্শনৰ জৰিয়তে মোৰ জন্ম

◌ জন্ম

◌ চৈধ্য বছৰৰ জন্ম

◌ প্ৰথম-ছাত্ৰ

* তৃতীয় অধ্যায়

◌ জন্মস্থান

Recd

HOD

Department of Assamese
Nonoi College

* চৰিত্ৰ

◌ জন্মস্থান


◌ জন্মস্থান

ছোয়না পত্ৰ

হুই ছোয়না কৰা হৈ, "তেজপুৰ জিলাৰ ঐতিহাসিক জ্ঞান- আশ্রম, চিলেছা টাউন, মলেকা হাট আদি সঙ্কলন এক অধ্যয়ন," কীৰ্তক এই মলেকা পত্ৰ হান লৈ ব্ৰাহ্মী-মুদ্রালয়ৰ অক্ষয়ীয়া বিভাগৰ বৰ্তীৰ তন্ত্ৰ বোলো তন্ত্ৰচানত বা বোলো পত্ৰিকাত প্ৰদান কৰা নাই।

তাৰিখা : ২৫/২/২০২২

নাথ: শ্ৰীমতী দেৱী


 HOD
 Department of Assamese
 Nond College

আমৰ বাৰতৰ ৫০ বছৰৰ - পুৰুষৰ পৰিচালনা
সম্প্রতি কৰণৰ বাবে হোৱা অধ্যয়নৰ ফল
সিদ্ধি তেজপুৰ বাৰ্তা লৈছিলো।

আমি পুৰুষৰ পৰিচালনা বিষয়বস্তু দাঙি ধৰিম -
তেজপুৰৰ ঐতিহাসিক ফল দিয়া এক
আ বিৱৰণ। ইয়াত ইতিহাসে সাক্ষাৎ
আই তেজপুৰৰ ঐতিহাসিক ফল দিয়া অধ্যয়ন
কৰি প্ৰণালীবদ্ধ ৰূপত দৃষ্টি দিয়াবলৈ চেষ্টা
কৰা হৈছে। ইয়াত হৈছে হোৱা অধ্যয়নৰ ফল।

Rees
HOD
Department of Assamese
Nonoi College

স্বল্প আয়তনৰ পদ্ধতি

তাৰিখ: ৪/১/২০২২
বাৰ: শুকলবাৰ
সময়: ০৮:০০

অধ্যয়নৰ বিষয়: বহী, কলম, কাগজ আৰু ইত্যাদি
সামগ্ৰী: এখন ভালো বাহু ঘাটী

আমি আৰম্ভণি: প্ৰথমে হাতৰ ডেৰি আৰু পিত্ত-
স্বৰূপ আকাৰৰ লৈ হাতৰ বিক্ৰমৰ বাবে বাহু-ঘাটী
স্বৰূপৰ অনুভৱিত আৰু পৰ্যায়ৰ অনুভৱিত আৰু
স্বৰূপৰ বাবে বাহু-ঘাটীৰ পৰা ৮ বজাত এখন বাহু
ঘাটীৰ লক্ষণ পৰ্যায়ত ই আকাৰ হাৰ আৰু
কৰিছিলো।

মুঠ ১০:০০ মান বজাত আমি প্ৰথমটো পাই
অতঃপাৰে হাতৰ বিক্ৰমৰ আৰু আৰম্ভণি
কৰিবলৈ প্ৰথমে বাহু-ঘাটীৰ লৈ হাতৰ
আকাৰৰ বাবে পৰ্যায়ৰ আৰম্ভণি
কৰিবলৈ। তৰ পিছত প্ৰথম হাটীৰ পৰিৱেশ,
দ্বিতীয়, তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ হাটীৰ
আকাৰ-নিয়ন্ত্ৰণ, চাৰি চিকিৎসা, ষষ্ঠ
আকাৰ, বাহু-ঘাটীৰ আৰম্ভণি
কৰিবলৈ, ফলত - হাতৰ
আকাৰৰ আৰম্ভণি
কৰিবলৈ।

ইয়াত আৰম্ভণি কৰিবলৈ আমি আৰম্ভণি
আৰু আৰম্ভণি আৰম্ভণি আৰম্ভণি
আৰম্ভণি আৰম্ভণি আৰম্ভণি

সংস্কৃত ভাষায় ২২.৩০ ভাগ বজায় রাখা হইবে
 অর্থাৎ ভাষাভেদে, চিত্রলেখের উদ্যোগ, সংগঠন ইত্যাদি
 আদর্শে যত্ন করা যাইবে। এই বক্তব্যে চিত্র-
 আলেখ্য সম্বন্ধে উল্লেখ করা যাইবে, ফাঁটর রাখা,
 উল্লেখ্য (সীলন) উল্লেখ করা যাইবে, দাবি-সম,
 উল্লেখ-চিত্রলেখ, নিয়ন্ত্রণ-নীতি, সা-স্বার্থের আশ
 সূচনা-যত্নের আভিষ্কার বিষয়ে সঠিকভাবে
 আশ্রয় প্রদানের কার্যসূচী লেখা
 করা হইবে। ৩:০০ বজায় - অর্থাৎ দুই
 ঘণ্টা ৫.০০ বজায় নিউ নিউ হাউস
 হলে হলে উল্লেখ্য অর্থাৎ দাবি-সম
 হইবে।


 HOD
 Department of Assamese
 Nonoi College

অহা

অথায়

R...
HOD
Department of Assamese
Nonoi College

তাজপুৰিঃ (ইংৰাজী: Tezpur) (অসমীয়া: তেজপুৰ)

তেজপুৰ : তেজপুৰৰ পুৰণি নাম হৈছে সোণিতপুৰ। ই পুৰাতাত্বিক ১৭৯ ক্রিঃমিঃ পুৰণত ব্ৰহ্মপুৰৰ অধীনত উত্তৰ অক্ষৰ অঞ্চলিত। তেজপুৰৰ আশিষ নদ, চিলেখা উদ্যান, গুলুগুৰাট, দ-পৰ্বতীয়াস শৈল দ্বাৰা অসমি যন্ত্ৰত ঐতিহাসিক-স্মৃতি চিহ্ন কাৰণে বিখ্যাত। তেজপুৰ অঞ্চল অসমৰ বাণ্যৰ এখন প্ৰশাসনিক জিলা। জিলাখনৰ প্ৰধান সদৰ হৈছে তেজপুৰ। তেজপুৰ জিলা স্বাধীনতাৰো আৰু পুৰণি জিলা অঞ্চল বিশেষ অসম-অসমীয়া জিলাসমূহ। বিশেষ ঐতিহাসিক সন্মানৰ চৰকাৰী কাৰ্য তেজপুৰৰ ঐতিহাসিক সদৰ হৈছে বুলি জনা যায়।

তেজপুৰ জিলাৰ চমু পৰিচয়ঃ

আধুনিক অৰ্থত তেজপুৰ হৈছে তেজৰ নগৰ। তেজপুৰৰ পৌৰণিক নাম হৈছে সোণিতপুৰ। সোণিতপুৰ নামটো পুৰণত অসমি ব্ৰহ্মপুৰ সোণিত (অৰ্থাৎ তেজ) আৰু পুৰ (অৰ্থাৎ নগৰ) অৰ্থাৎ নগৰ। সোণিতপুৰ নামটোৰ ঐতিহাসিক

সাহিত্যী-অনুযায়ন। ব্রহ্মসংহিতা ২য় অধ্যায় নাট্য
 অঙ্গন বহুতঃ সাধুত্ব কথিত্বঃ তেই অগ্ৰহিণী তদ্ব্যুৎপ
 যজ্ঞ। বাণ বজ্রাৰ জীয়াৰী উমাৰ্ দ্রাধোনাও অঙ্গন
 স্ৰাংগৰক দেয়া পায় আৰু তেঁওৰ স্ৰেয়ত পায়।
 তেঁও চিহ্নলেখাৰ স্ৰাংগত স্ৰেই স্ৰাংগৰজন
 স্ৰেয়ান স্ৰীকৃষ্ণৰ নাতি অনিষ্কন্ধ যুগ্মি
 স্ৰা পায়। আৰু দুয়াৰ সাধুত্ব স্ৰেয়ত স্ৰাংগ
 ত্ৰাণিত হয়। বাণ বজ্রাৰ স্ৰেই কথায় স্ৰা
 পায়। উমাৰ অনিষ্কন্ধ দ্বাৰা-আবৰি যজ্ঞ
 অৰ্জা হাৰৰ সাধুত্ব বন্দী কৰি যজ্ঞ। স্ৰেই
 স্ৰাংগক অনিষ্কন্ধ নাহোৱা জন্ম হাৰ। কিন্তু
 অনিষ্কন্ধই উমাৰ স্ৰাংগক স্ৰাংগী চিহ্নলেখাৰ
 স্ৰাংগত উমাৰ নাট কথায় আৰু স্ৰাংগ বিহাৰ
 কৰে। সেই কথাত বাণ বজ্র আৰু স্ৰীকৃষ্ণ
 সাধুত্ব যুদ্ধ আৰম্ভ হয়। এই যুদ্ধত অগ্ৰহিণী
 অগ্ৰহিণী 'হৰি' অৰ্থাৎ স্ৰীকৃষ্ণ আৰু অগ্ৰহিণী
 বাণ বজ্রাৰ পক্ষত অগ্ৰহিণী 'হৰ' অৰ্থাৎ স্ৰি।
 অইয়া বিখ্যাত হৰ-হৰি যুদ্ধ। এই যুদ্ধত
 হাৰা-হাৰা হোৱাৰ স্ৰুত্ব হয়। চাৰিওফাল
 তেজৰ সৈ সৈ হয়। ই ফলতেই অই চিহ্ন
 নাম স্ৰাংগিতপুৰ অৰ্থাৎ তেজপুৰ হয়।

দ্বিতীয়

অধ্যায়


HOD
Department of Assamese
Nonoi College

ঐতিহাসিক পর্যটন জলসমৃদ্ধতা চমু জিলায়

ii) আশ্রিত i) উল্লেখ্য উদ্যান iii) মনোহর হাট

- তলত সংশ্লিষ্টক তেজপুৰত এই ঐতিহাসিক জলসমৃদ্ধতা বিৱৰণ দৃশ্যত দেখা হ'ল।

আশ্রিত:

আশ্রিত, তেজপুৰ চহৰত ব্ৰহ্মপুৰত পায়ত
আশ্রিত ঐতিহাসিক হাট। অসমৰ পৰা কামৰূপলৈ
সুৰক্ষিত কৰি আহিছিল যানবাহনৰ দ্বাৰা কামৰূপ-
হাটত আশ্রিত যিহে আহিছিল যুলি কামৰূপ
পৰ্য্যটন উল্লেখ্য হাট। ইয়াত বহু হাট/টোল
ৰাম আশ্রিত হ'ল।

কিংবদন্তি হাতে, তেজপুৰত বানসকল
তেজপুৰ কামৰূপলৈ সুৰক্ষিত কৰি আহিছিল
যাৰ এই হাট/টোল নিৰ্মাণ কৰিছিল। ইয়াত
উষ্ম কামৰূপ আছিল। উষ্ম শ্ৰমিক আনি-
কামৰূপ হাটত বনী কৰি আহিছিল যুলি
বিশ্বাস কৰা হ'ল। হাটলৈ এওঁ দক্ষ টোলা-
হাট আশ্রিত হ'ল। ইয়াত হাটত প্ৰকৃতভাৱে

তৃতীয়

অধ্যায়


HOD
Department of Assamese
Nonoi College

স্বাগতঃ

শ্রেয় বৈদ্যমান বিদ্যালয় আয়োজিত অত্রিকারিত
বিদ্যালয় (০২) সম্বন্ধিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত বিদ্যালয় সম্বন্ধিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত

শ্রেয় বৈদ্যমান বিদ্যালয় অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত

শ্রেয় বৈদ্যমান বিদ্যালয় অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত
অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত অত্রিকারিত

Rishi
HOD
Department of Assamese
Nonoi College

প্ৰবন্ধপঞ্জী - তালিকা সন্মিলন ব্যক্তি :-

১. যোৰ এই প্ৰকল্পটি বনাবলৈ যোৰক কেইবা-
প্ৰকাৰে সহায় ল'বলগীয়া হ'লে, যেনে :-

১: প্ৰবন্ধপঞ্জী :- বৰুৱা জ্ঞানচন্দ্ৰ,

'তেওঁপুৰা, এখন হেৰা তালিকা কাহিনী'

তেওঁপুৰা সাহিত্যসংগ্ৰহ উদ্যোগন কমিটি - ২০০৪
পৃ: ১০

২. সন্মিলন ব্যক্তি

i) শ্ৰী বসুন্তল নাথ - (বৃহৎক), ৫৪ বছৰ

ii) শ্ৰী বীণা দেৱী - (পুত্ৰী), ৪৮ বছৰ

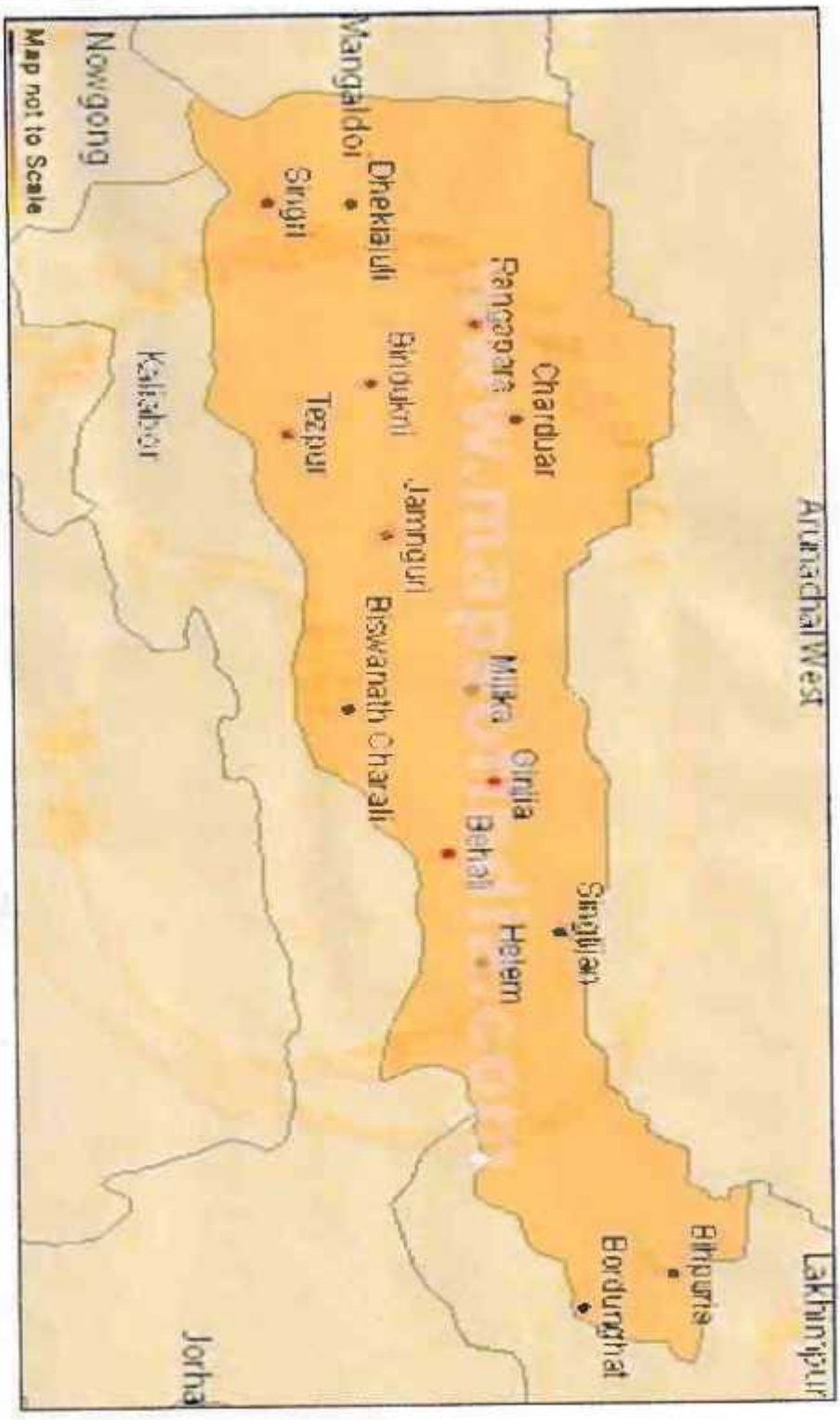
৩. উদ্ধৃতি

লিংক : <https://as.m.wikipedia.org>

৪. লেখক দ্বাৰা লেখাৰা প্ৰ:- অজিত

পৰিকল্পনা

R. D.
HOD
Department of Assamese
Nanai College

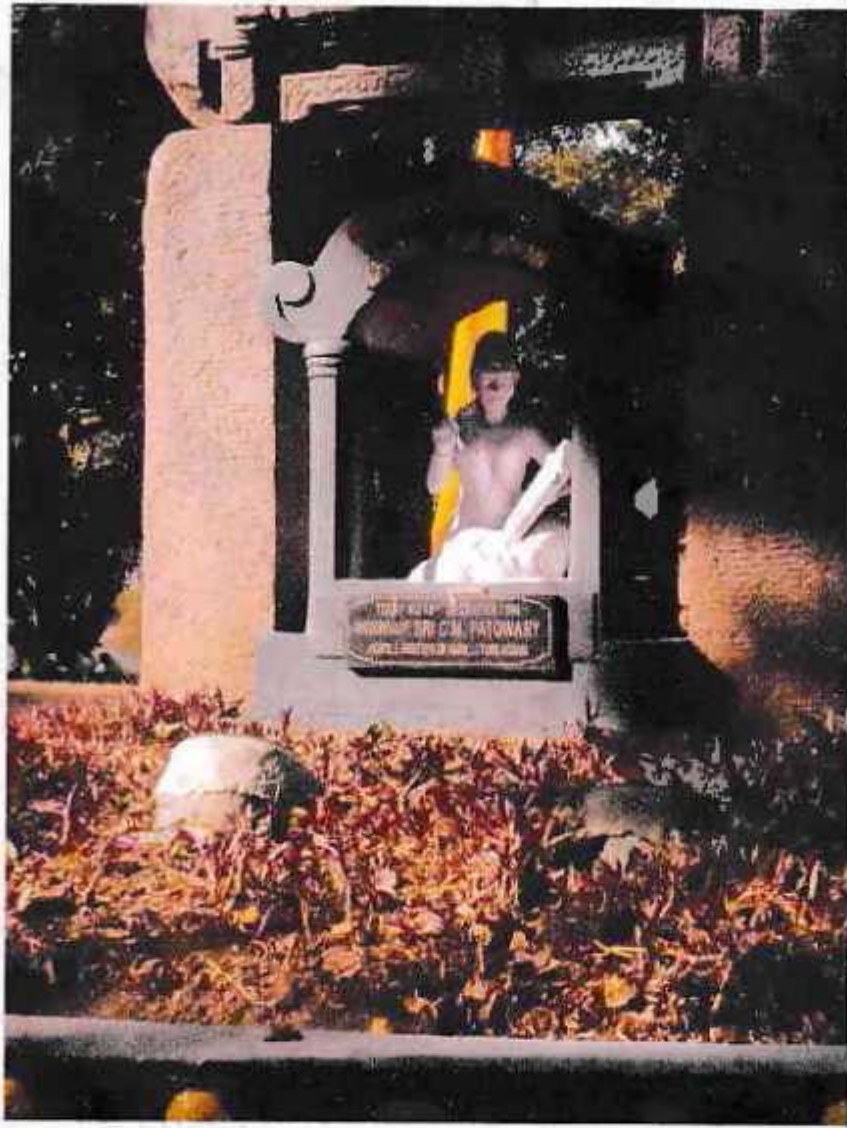


১১: ১ জোড়হাট জিলা

HOD
Department of Assamese
Nonoi College



ছবি: ২ তামিলগড়ৰ মৃত্যু প্ৰকাশদ্বাৰা

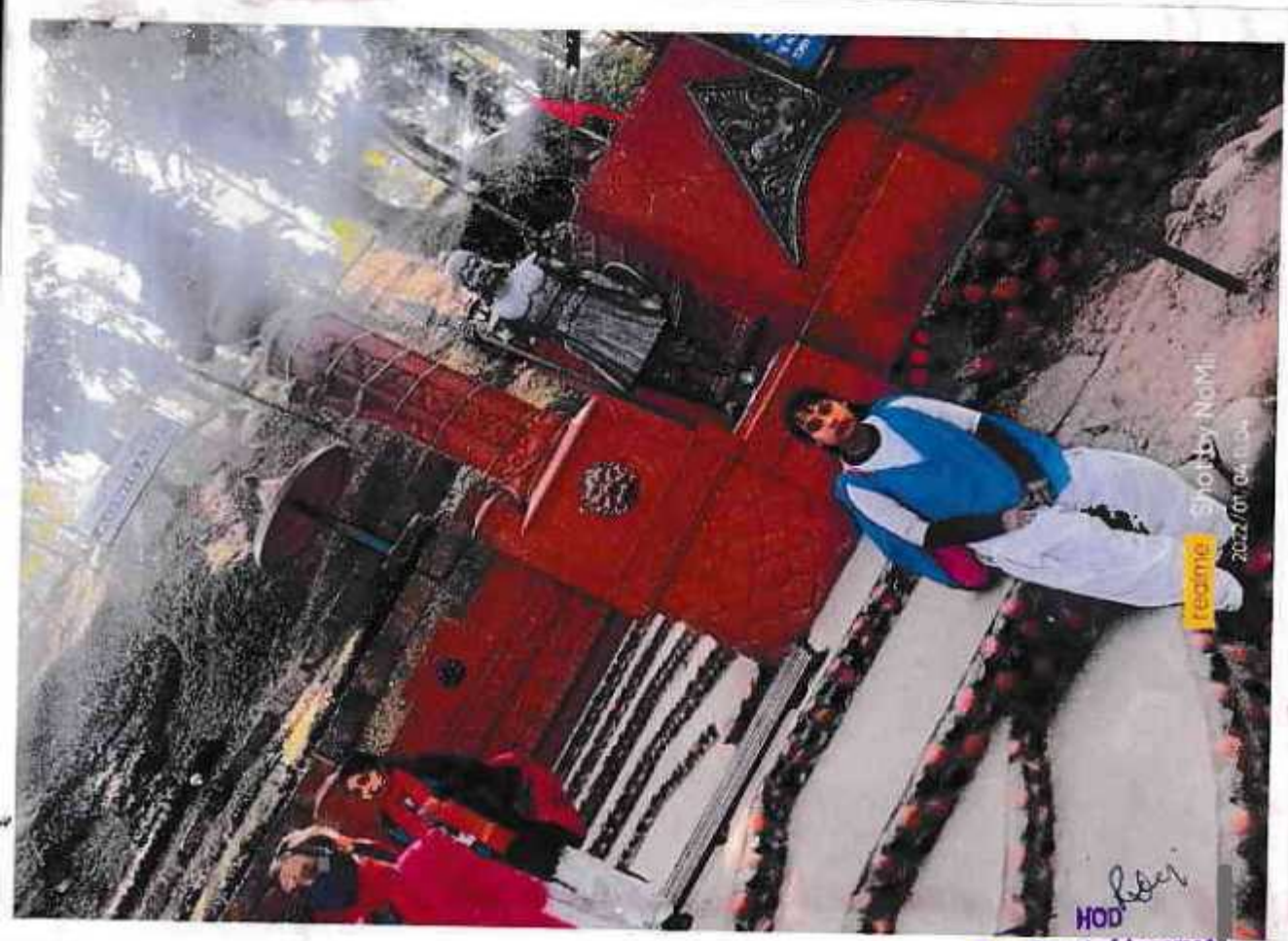


চিত্র-৩ চিত্তলেখা স্তম্ভ

Rishi
HOD
Department of Assamese
Nonoi College



REDMI NOTE 8 PRO
GDRNEX



Shot by NoMi
2022/01/04 11:04

HOD
Department of Assamese
Nonoi College

To

Date: 03/06/2022

The Principal,
Nonoi College, Nonoi : Nagaon: Assam.

Sub: Application for seeking Permission for Field Study.

Madam,

With reference to the subject cited above I would like to inform you that the Coordinator of Environmental Studies has arranged a field visit to **Local Place** on 05/06/2022 along with the Students of Environment Studies 2nd Semester.

Therefore, request your kind authority to permit us to give permission for the above mentioned matter.

Yours Faithfully

(Meri Rani Devi)
Coordinator

Department of Geography

Permission granted

Principal, IIC
Nonoi College
Nagaon (Assam)

B.A. 2nd Semester
Subject: Environmental Studies
Paper Code: ENV-AE-2014
Session: 2021-22
Field Study Report
Faculty - 03
Total Number of Students : 233



S.NO.	ROLL NO.	STUDENT NAME	Year of Submission
1	UA-211-306-0001	AMIT NAYAK	2021-2022
2	UA-211-306-0002	ANKITA BORAH	2021-2022
3	UA-211-306-0003	ASMINA KHATUN	2021-2022
4	UA-211-306-0004	BABLU BARUAH	2021-2022
5	UA-211-306-0005	BABLU HUSSAIN	2021-2022
6	UA-211-306-0006	BASISTA TONGLA	2021-2022
7	UA-211-306-0007	BEAUTY DEVI	2021-2022
8	UA-211-306-0008	BOBITA DAS	2021-2022
9	UA-211-306-0009	BORNALI BARUAH	2021-2022
10	UA-211-306-0010	CHAMPAK KURMI	2021-2022
11	UA-211-306-0011	CHANDAN SAIKIA	2021-2022
12	UA-211-306-0012	CHINMOY BORA	2021-2022
13	UA-211-306-0013	CHUMI BHUYAN	2021-2022
14	UA-211-306-0014	DIMPI BORAH	2021-2022
15	UA-211-306-0015	DIMPI TAMULI	2021-2022
16	UA-211-306-0016	DIPAMONI DAS	2021-2022
17	UA-211-306-0017	DIPANKAR BORAH	2021-2022
18	UA-211-306-0019	DISHA SAIKIA	2021-2022
19	UA-211-306-0020	DITIMONI SAIKIA	2021-2022

Pr
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)



20	UA-211-306-0021	HASINA BEGUM	2021-2022
21	UA-211-306-0023	JITUMONI NATH	2021-2022
22	UA-211-306-0024	JUBINA AHMED	2021-2022
23	UA-211-306-0025	JULI PATAIL	2021-2022
24	UA-211-306-0026	JUTIKA SAIKIA	2021-2022
25	UA-211-306-0027	KARISHMITA DAS	2021-2022
26	UA-211-306-0028	KASEM ALI	2021-2022
27	UA-211-306-0029	KOUSHAL BORAH	2021-2022
28	UA-211-306-0030	KRISHNA SAIKIA	2021-2022
29	UA-211-306-0031	LINA DEVI	2021-2022
30	UA-211-306-0032	LUNA BORA	2021-2022
31	UA-211-306-0033	MINASHRI BORAH	2021-2022
32	UA-211-306-0034	MOSFIKA BEGUM	2021-2022
33	UA-211-306-0035	MRIDUPABAN BORA	2021-2022
34	UA-211-306-0036	MRINMOY SAIKIA	2021-2022
35	UA-211-306-0037	NABANITA DAS	2021-2022
36	UA-211-306-0038	NIDHI DAS	2021-2022
37	UA-211-306-0039	NIHA HAZARIKA	2021-2022
38	UA-211-306-0040	NIHA LIGIRA	2021-2022
39	UA-211-306-0041	PARISHMITA DEKA	2021-2022
40	UA-211-306-0042	PINKI GOGOI	2021-2022
41	UA-211-306-0043	PORI BORUAH	2021-2022
42	UA-211-306-0044	PRANJIT BORA	2021-2022
43	UA-211-306-0045	PRINCHIPRIYA SAIKIA	2021-2022
44	UA-211-306-0046	PRITI SAIKIA	2021-2022
45	UA-211-306-0047	PRIYA GOGOI	2021-2022
46	UA-211-306-0049	PRIYANKA SAIKIA	2021-2022

[Signature]
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)



47	UA-211-306-0051	PURABI GOGOI	2021-2022
48	UA-211-306-0052	RAJU SAHU	2021-2022
49	UA-211-306-0053	REBIN SULTANA	2021-2022
50	UA-211-306-0054	REJMINA SULTANA KHATUN	2021-2022
51	UA-211-306-0055	RIJMA BEGUM	2021-2022
52	UA-211-306-0057	RITUPAN BORA	2021-2022
53	UA-211-306-0058	RUKIA SULTANA	2021-2022
54	UA-211-306-0059	RUP JYOTI SAIKIA	2021-2022
55	UA-211-306-0060	RUPAM KUMAR KALITA	2021-2022
56	UA-211-306-0061	SAGARIKA DEVI	2021-2022
57	UA-211-306-0062	SAMSUN NAHAR	2021-2022
58	UA-211-306-0063	SANGITA CHOUHAN	2021-2022
59	UA-211-306-0064	SEWALI DAS	2021-2022
60	UA-211-306-0065	SIMPY BORAH	2021-2022
61	UA-211-306-0066	TINA RAJKHOWA	2021-2022
62	UA-211-306-0067	TRISHNA DAS	2021-2022
63	UA-211-306-0068	TRISHNA MONI HIRA	2021-2022
64	UA-211-306-0069	UJJAL JYOTI SAIKIA	2021-2022
65	UA-211-306-0070	YASIN ALI	2021-2022
66	UA-211-306-0071	YASMIN NARGIS KHANAM	2021-2022
67	UA-211-306-0072	ABUBAKKAR SIDDIK	2021-2022
68	UA-211-306-0073	ABUBAKKAR SIDDIK	2021-2022
69	UA-211-306-0074	AFSANA KHATUN	2021-2022
70	UA-211-306-0075	AJIT SATNAMI	2021-2022
71	UA-211-306-0076	AKASH BHUJEL	2021-2022
72	UA-211-306-0077	AKASHJYOTI GOGOI	2021-2022
73	UA-211-306-0078	ALIZA KHATUN	2021-2022

Bar
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)



74	UA-211-306-0079	AMINUL ALAM	2021-2022
75	UA-211-306-0080	AMRIT BAHADUR BHUJEL	2021-2022
76	UA-211-306-0081	ANAMIKA KURMI	2021-2022
77	UA-211-306-0082	ANGKUR RAJBONGSHI	2021-2022
78	UA-211-306-0083	ANKEETA BORUAH	2021-2022
79	UA-211-306-0085	ARFIN BEGUM	2021-2022
80	UA-211-306-0086	ARUP SAIKIA	2021-2022
81	UA-211-306-0087	BAHAR UDDIN	2021-2022
82	UA-211-306-0088	BARSHA SAIKIA	2021-2022
83	UA-211-306-0089	BHAGYA JYOTI BORAH	2021-2022
84	UA-211-306-0090	BHAGYA JYOTI SAIKIA	2021-2022
85	UA-211-306-0091	BHAGYASHREE BHARALI	2021-2022
86	UA-211-306-0095	BIKI BORAH	2021-2022
87	UA-211-306-0096	BILKIS NAHAR	2021-2022
88	UA-211-306-0097	BINOY KUMAR BORAH	2021-2022
89	UA-211-306-0098	BISHAL DAS	2021-2022
90	UA-211-306-0099	BISHAL KOCH	2021-2022
91	UA-211-306-0100	BISWAJIT DAS	2021-2022
92	UA-211-306-0101	BISWAJIT MEDHI	2021-2022
93	UA-211-306-0102	BISWAJIT NATH	2021-2022
94	UA-211-306-0103	BITU MONI BORA	2021-2022
95	UA-211-306-0104	CHANDRAMA BORA	2021-2022
96	UA-211-306-0106	CHAYANIKA DEVI	2021-2022
97	UA-211-306-0107	CHINTU MAZUMDAR	2021-2022
98	UA-211-306-0108	DEBAJYOTI BORAH	2021-2022
99	UA-211-306-0109	DEEP GUSAIT	2021-2022
100	UA-211-306-0110	DEEP NATH	2021-2022

B. S.
Principal, I/c
Nonoj College
Nagaon (Assam)



101	UA-211-306-0111	DHANTI SAIKIA	2021-2022
102	UA-211-306-0112	DHARITRI ENGTIPI	2021-2022
103	UA-211-306-0113	DHARITRI SARMAH	2021-2022
104	UA-211-306-0114	DHARMESWAR BORAH	2021-2022
105	UA-211-306-0116	DIPAK CHOUDHURY	2021-2022
106	UA-211-306-0117	DIPANKAR SAIKIA	2021-2022
107	UA-211-306-0119	DIPANSHU BORAH	2021-2022
108	UA-211-306-0120	DIPIKA BEYPI	2021-2022
109	UA-211-306-0121	DIPIKA DAIMARI	2021-2022
110	UA-211-306-0122	DIPONKO KEOT	2021-2022
111	UA-211-306-0123	FUNU RANI DAS	2021-2022
112	UA-211-306-0124	GAYOTRI BORA	2021-2022
113	UA-211-306-0125	GEETAMONI SAIKIA	2021-2022
114	UA-211-306-0126	HARSHA JYOTI AMCHI	2021-2022
115	UA-211-306-0127	HEMASHREE BORA	2021-2022
116	UA-211-306-0128	HIMADRI BORAH	2021-2022
117	UA-211-306-0129	HIRAKJYOTI GOGOI	2021-2022
118	UA-211-306-0130	HIRAKJYOTI SAIKIA	2021-2022
119	UA-211-306-0134	IRAN ALI	2021-2022
120	UA-211-306-0135	JAHANARA KHATUN	2021-2022
121	UA-211-306-0136	JAKARIA ALAM	2021-2022
122	UA-211-306-0137	JAYANTA DAS	2021-2022
123	UA-211-306-0138	JERIFA WAHID	2021-2022
124	UA-211-306-0139	JESMINA BEGUM	2021-2022
125	UA-211-306-0141	JINA DAS	2021-2022
126	UA-211-306-0142	JINA GOGOI	2021-2022
127	UA-211-306-0143	JITU BORDOLOI	2021-2022


Principal, IC
Nonoi College
Nagaon (Assam)



128	UA-211-306-0144	JOYANTA SAIKIA	2021-2022
129	UA-211-306-0146	JUNALI DAS	2021-2022
130	UA-211-306-0147	JUNALI KARMAKAR	2021-2022
131	UA-211-306-0148	JUNALI RABHA	2021-2022
132	UA-211-306-0149	JYOTIKA KOCH	2021-2022
133	UA-211-306-0150	JYOTISHMAN BORUAH	2021-2022
134	UA-211-306-0151	JYOTISHMOY KASHYOP SAIKIA	2021-2022
135	UA-211-306-0154	KAJAL BORAH	2021-2022
136	UA-211-306-0155	KANAK CHANDRA BISWAS	2021-2022
137	UA-211-306-0156	KANGKAN JYOTI BORA	2021-2022
138	UA-211-306-0157	KANGKAN SHARMA	2021-2022
139	UA-211-306-0158	KANGKANA SARMAH	2021-2022
140	UA-211-306-0159	KARENT GUSSAIT	2021-2022
141	UA-211-306-0160	KISHUR KUMAR BORAH	2021-2022
142	UA-211-306-0161	KOBIR HUSSAIN	2021-2022
143	UA-211-306-0162	KUSHA TISSO	2021-2022
144	UA-211-306-0163	KUSUM BORA	2021-2022
145	UA-211-306-0164	LAKHI MONI GOGOI	2021-2022
146	UA-211-306-0165	LIZA LASKAR	2021-2022
147	UA-211-306-0166	MADARSI RAHMAN	2021-2022
148	UA-211-306-0167	MADHABI TERONPI	2021-2022
149	UA-211-306-0168	MAFIDA KHATUN	2021-2022
150	UA-211-306-0169	MAMATA BEGUM	2021-2022
151	UA-211-306-0170	MANASH PRATIM SAIKIA	2021-2022
152	UA-211-306-0171	MANJU TERANGPI	2021-2022
153	UA-211-306-0172	MARAJ AHMED	2021-2022
154	UA-211-306-0173	MERIJA KHATUN	2021-2022

Principal, TC
Nonoi College
Nagaon (Assam)



155	UA-211-306-0174	MINAKHI DAS	2021-2022
156	UA-211-306-0175	MINTU GOWALA	2021-2022
157	UA-211-306-0176	MINTU HAJUWARI	2021-2022
158	UA-211-306-0177	MOHAN SHAW	2021-2022
159	UA-211-306-0178	MOHESWAR GOUR	2021-2022
160	UA-211-306-0179	MOHIBUR ISLAM	2021-2022
161	UA-211-306-0180	MOHOR ALI	2021-2022
162	UA-211-306-0181	MOMRUJA KHATUN	2021-2022
163	UA-211-306-0182	NABA JYOTI BHUYAN	2021-2022
164	UA-211-306-0183	NABAJYOTI DAS	2021-2022
165	UA-211-306-0184	NABANITA SAIKIA	2021-2022
166	UA-211-306-0185	NARSIN SULTANA	2021-2022
167	UA-211-306-0186	NARSIN SULTANA	2021-2022
168	UA-211-306-0187	NAYAN JYOTI BORDOLOI	2021-2022
169	UA-211-306-0188	NAYANA BORA	2021-2022
170	UA-211-306-0189	NAZAM UDDIN	2021-2022
171	UA-211-306-0190	NAZMIN SULTANA	2021-2022
172	UA-211-306-0191	NEHA RANI DAS	2021-2022
173	UA-211-306-0192	NIHA TIMUNGPI	2021-2022
174	UA-211-306-0193	NIRMALI BORA	2021-2022
175	UA-211-306-0194	PABAN GOUR	2021-2022
176	UA-211-306-0196	PALLABI RANI DAS	2021-2022
177	UA-211-306-0197	PANKAJ PATAR	2021-2022
178	UA-211-306-0198	PARISHMITA DAS	2021-2022
179	UA-211-306-0200	PINKI DAS	2021-2022
180	UA-211-306-0202	PODUM BORA	2021-2022
181	UA-211-306-0203	POMPI DEVI	2021-2022

Bank
Nonoi College
Nagaon (Assam)



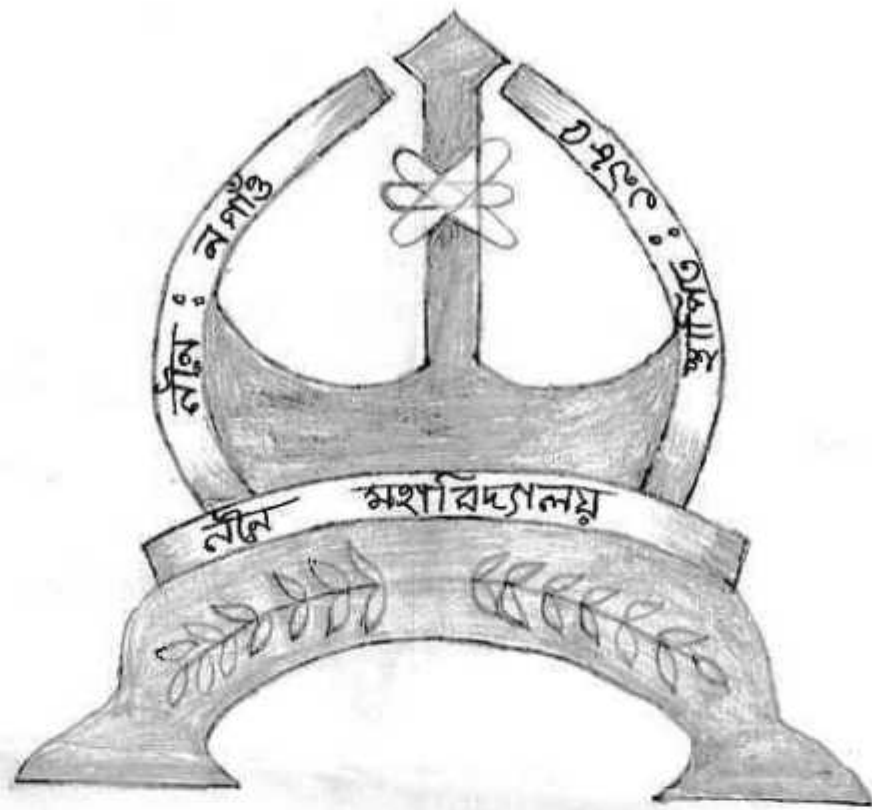
182	UA-211-306-0205	PRANAB JYOTI DAS	2021-2022
183	UA-211-306-0206	PRANJAL BORA	2021-2022
184	UA-211-306-0207	PRANJIT SAIKIA	2021-2022
185	UA-211-306-0208	PRINCE KUMAR	2021-2022
186	UA-211-306-0209	PRIYA DAS	2021-2022
187	UA-211-306-0210	PRIYANKA DAS	2021-2022
188	UA-211-306-0212	PROBAL BORAH	2021-2022
189	UA-211-306-0213	PUJA BORA	2021-2022
190	UA-211-306-0214	PULAK BORA	2021-2022
191	UA-211-306-0215	PURNIMA SATNAMI	2021-2022
192	UA-211-306-0216	PUSPENDRA BORA	2021-2022
193	UA-211-306-0217	RAJ HAZARIKA	2021-2022
194	UA-211-306-0218	RAJDEEP GOGOI	2021-2022
195	UA-211-306-0219	RAJESH BEY	2021-2022
196	UA-211-306-0220	RAJSHEKHAR FARJAN	2021-2022
197	UA-211-306-0221	RAKESH BORA	2021-2022
198	UA-211-306-0222	RANTI KOCH	2021-2022
199	UA-211-306-0225	RIMPI HAZARIKA	2021-2022
200	UA-211-306-0226	ROSIDUL HOQUE	2021-2022
201	UA-211-306-0227	RUFSANA BEGUM	2021-2022
202	UA-211-306-0228	RUKMAN HOQUE	2021-2022
203	UA-211-306-0229	RUKSANA KHANAM	2021-2022
204	UA-211-306-0230	RUP JYOTI DAS	2021-2022
205	UA-211-306-0231	RUPAM SAIKIA	2021-2022
206	UA-211-306-0232	RUPSANA KHATUN	2021-2022
207	UA-211-306-0233	SABINA YEASMIN	2021-2022
208	UA-211-306-0234	SADDAM HUSSAIN	2021-2022
209	UA-211-306-0235	SAHNAJ SULTANA	2021-2022

*Principal, T/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)*



210	UA-211-306-0236	SAMIRON MEDHI	2021-2022
211	UA-211-306-0237	SAMUDRA KHATANIAR	2021-2022
212	UA-211-306-0238	SANGITA SHIL	2021-2022
213	UA-211-306-0239	SANJIB BHUYAN	2021-2022
214	UA-211-306-0240	SANJIB SARMAH	2021-2022
215	UA-211-306-0242	SAYANIKA SAIKIA	2021-2022
216	UA-211-306-0243	SHINTU ROWTIA	2021-2022
217	UA-211-306-0244	SHYAMAL BORAH	2021-2022
218	UA-211-306-0245	SIMA BEGUM	2021-2022
219	UA-211-306-0248	SUHANA YASMIN	2021-2022
220	UA-211-306-0249	SUMAN NATH	2021-2022
221	UA-211-306-0250	SUMI DAS	2021-2022
222	UA-211-306-0251	SUNALI BEYPI	2021-2022
223	UA-211-306-0252	SUNALI RONGPIPI	2021-2022
224	UA-211-306-0254	TASLIMA KHATUN	2021-2022
225	UA-211-306-0255	TIKU DAS	2021-2022
226	UA-211-306-0256	TRINAYAN BORDOLOI	2021-2022
227	UA-211-306-0257	TRISHNA MONI BORA	2021-2022
228	UA-211-306-0258	TROILOKYA RAJKHOWA	2021-2022
229	UA-211-306-0259	TUKU MONI DAS	2021-2022
230	UA-211-306-0260	UMME HABIBA	2021-2022
231	UA-211-306-0261	UTPAL SARMA	2021-2022
232	UA-211-306-0262	VONITA BORA	2021-2022
233	UA-211-306-0263	WAYES ALI	2021-2022

Bar
Principal, IIC
Monoi College
Nagaon (Assam)



শুভ্ৰাৰাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ - স্নাতক মহলাৰ
(ননৈ মহাবিদ্যালয়) দ্বিতীয় সাম্মানিক পৰিষ্কাৰ
অধিবেশন বিষয়ৰ ব্যৱহাৰ - ENV-AE-2014ৰ বাবে
দাখিল কৰিবলৈ পঢ়িয়া প্ৰদু প্ৰায়োগ্য পত্ৰ ॥

বিষয় - স্নাতকতায়ৈ উপলব্ধি ২০বিধি বৰ্ণোপস্থিত
ওকৈ ত্ৰৈমাস ব্যৱহাৰ আৰু শুদ্ধত।

Bibh
Principal, I/c
Nonoi College
Nagaon (Assam)

M. M. M.
10/6/2022

নাম :- বৃদ্ধানালী কৰ্মবাহাৰ
শ্ৰেণী :- দ্বিতীয় সাম্মানিক
বৃথাল নং - UA-211-306-0147
পঞ্জীয়ন নং - 21038380
বৰ্ষ :- 2022-22



আবগুনি :-

অসমৰ হাবি, বন, বাৰী-আদিত নানা
 প্ৰকাৰৰ বনৌষধি পোৱা যায়। প্ৰাকৃতিক
 চিকিৎসা-বিদ্যাৰ অধ্যয়ন-বিভাগে স্থানীয় মানুহ
 এই বনৌষধি-বিলাকৰ ওপৰত এই বংশিনী
 নিৰ্বেক্ষণ কৰিছে। প্ৰায়শ্চৈৱ ২, ৫০, ০০০ বৰ্ষ উচ্চ উদ্ভিদ
 আৰু ৮০, ০০০ বৰ্ষ উদ্ভিদ হৈছে ঔষধিযুক্ত।
 অসমত পোৱা এই বনৌষধিবিলাকৰ কিছুমান
 সংখ্যকৰ ঔষধি ওলাওল, বৈজ্ঞানিক ৬ ডাঙৰ
 প্ৰমাণিত মাদিও উদ্ভিদ সম্পৰ্কে বৈজ্ঞানিক তথ্য
 তেনেই সীমিত। এইবোৰ ব্যৱহাৰ লোকবিশ্বাস্যৰ
 ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত। এই বিশ্বাস যেনে অসমৰ
 পৰা জ্ঞান যেনে অসমলৈ লিখিত লিখিত বা
 মৌখিকভাৱে হস্তান্তৰ হৈছে। চীনাসকলেই প্ৰথম
 ঔষধি উদ্ভিদৰ উপকাৰীতাৰ মন্তব্যৰ প্ৰকাশ কৰিছিল।
 জ্বাৰী ডাঙৰ উপলব্ধ এই বনৌষধিযুক্ত
 ওক-ভুপৰ নামেৰে উল্লেখ কৰা হ'ল -

- ১/ চালকুৰী
- ২/ বুলুয়া



- ৩/ মানিফুলি
- ৪/ পলৌনরা
- ৫/ ডেদারি লতা
- ৬/ ব্রহ্মী কাঠ
- ৭/ দুপলটেডা
- ৮/ মানকচু
- ৯/ মছনুৰী

ওপৰত উল্লেখ কৰা বনৌষধিসমূহৰ কুৰাহৰ উমা
সিহঁতৰ ঔষধি গুণসম্বন্ধে ওলট পৃষ্ঠা পৃষ্ঠাকৈ
আলোচনা কৰা হ'ল —

২/ চালকুৰী :-



চালকুৰীৰ বৈজ্ঞানিক নাম *Aloe barbadensis*
millere। চালকুৰী সাধাৰণতে শুকান আৰু
উষ্ণ ভূমণ্ডলত জন্মা প্ৰায় বসন্ত গা-পত্ৰ
ঔষধ পত্ৰ। যিকোনো ধৰণৰ টাৰ জখম



আটটি পাত্ৰ ২ সংজ্ঞে হয়। অধিভূমি প্ৰথম
আটিকাৰ পৰাই ইয়াক বনৌষাধি আইচালু ব্যৱহাৰ
কাৰি উশা হৈছে।

ব্যৱহাৰ

হালকুৰ্ণীক বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ৰোগত মানুহে
ব্যৱহাৰ কৰা দেখা যায়। ইয়াৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে
তলত উল্লেখ কৰা হ'ল -

১/ চালকুৰ্ণী মানুহৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ উদৰ ৰোগ,
মৃগদোষ, স্ক্ৰুদোষ, কৃমি-আদি বেমাৰত ব্যৱহাৰ
কৰা হয়।

২/ টাইফয়েড, নিউমোনিয়া আদিত জ্বৰ প্ৰকাশ
কৰাৰলৈ চালকুৰ্ণী বাট মূৰত ডৰাৰ আইচাবে
দিয়া হয়।

৩/ জুয়ে পোৰা, হোচোক মোৰা আদিত
চালকুৰ্ণী বাট প্ৰলেপ দিলে যথেষ্ট উপকাৰ
হয়।

৪/ টেচ ৰক্তচাপ, বন্ধুৰোগ আৰু মূৰত বিষণ্ড
চালকুৰ্ণী প্ৰলেপ দিলে উপকাৰ হয়।

৩/ বিভিন্ন প্রকায়ৰ ছালৰ ৰোগ যেনে - চোঁৱা
 কালমথুনা, সূৰ্যৰ প্ৰতি প্ৰভাৱিত ছাল জ্বলা চোঁৱা
 ছালকুৰুৰী ৰোগ মানিলে ভাল ফল পোৱা যায়।

২/ তুলসী:-



তুলসী চোৰণৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰা পাত্ৰ। কলা
 চোৰণ ৰোগ প্ৰতি দুটা ডাঙৰ তুলসী গাৰোপাত্তে
 দোমিবলৈ পোৱা যায়। তুলসী পত্ৰ ব্যৱহাৰ
 সম্বন্ধে তলত উল্লেখ কৰা হৈছে -

১/ তুলসী পাত্ৰ বহু ৰোগ নিৰাময় কৰাত
 সহায় কৰে। প্ৰতিদিনে তুলসী পাত্ৰ ৰোগ
 যোগ কৰিলে বহু বা আৱজানিত ৰোগসমূহৰ
 পৰা নিৰাময় পাব পাৰি। মূৰৰ বিষণ্ড
 তুলসী পাত্ৰ ঔষধ স্বৰূপ।

২/ বৃক্কৰ পাথৰ আদিৰ দৰে ডাটিল ৰোগতো
 প্ৰতি বনৌষধিবিধে কাম কৰে। তুলসী পাত্ৰ নিয়মিতভাৱে
 মান্লে শাণ্ডীভাণ্ডীভাণ্ডী ৰোগৰ পৰা মুক্ত হৈ
 থাকিব পাৰি।

৩/ তুলসী পাত্রে - মধুমেহ বোগ নিয়ন্ত্রণত বাবে
 ইয়াৰ ওপৰিও তুলসীৰ ব্যৱহাৰে স্নায়বিক দুৰ্বলত
 দূৰ কৰিব।

৪/ বমহ, কফ, জ্বৰ আদি হাল তুলসীৰ ব্যৱহাৰে
 বম মৌৰ লগত মিশ্ৰিত কৰিব লাগে।
 স্নেহেতে অতীজৰে পৰা বিট্ৰৈ বোগৰ পৰা
 উপকাৰক পাত্ৰে তুলসী পাত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰি
 তিথৰ উমান পোৱা যায়। অস্তৰ পৰা বৃক্ক
 বৃক্ক জৰ্ভাৰ সকলো ব্যক্তিয়ে বিট্ৰৈ বোগ
 উপকাৰক বাবে তুলসী ব্যৱহাৰ কৰা দেখা
 যায়।

৩/ -মানিষ্মুনিঃ-



মানিষ্মুনি আৰু সকলোৰে চিনি পায়। ই
 চোচুক ঠাণ্ডা প্ৰয়। ই এবিধ প্ৰাসিদ্ধ ঔষধি
 আৰু। এইবিধ আৰু মানুহে মাৰে মাৰে



অন্তো-হিচাপেও ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে য'ত
 মানিগ্ৰুণি আৰু দুবিধ আছে। এবিধ সৰু মানিগ্ৰুণি
 আৰু আনবিধক বৰ মানিগ্ৰুণি বুলি কোৱা হয়।
 ঔষধ-হিচাপে সৰু মানিগ্ৰুণি বিধ জাৰিক
 ব্যৱহাৰ হয়। ইয়াৰ ওপৰতলো ডাঙৰ মানিগ্ৰুণি
 বিধতকৈ বেছি।

ডাক্তৰ-আদে এলেকাডেমী পোৱা এই
 ডেষজাৰিধি স্বাস্থ্যৰ বাবে জেতি কৰ্মকৰ্মী বুলি
 পণ্য কৰা হয়। মানিগ্ৰুণিয়ে মানুহৰ ৰোগ
 প্ৰতিৰোধী ক্ষমতা আৰু জীৱনশক্তি বৃদ্ধি কৰাত
 সহায় কৰে।

মানসিক আৰ্জি উন্নত কৰিবলৈ এই ডেষজাৰিধি
 ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

মানিগ্ৰুণিৰ ব্যৱহাৰ সকলকৈ তলত উল্লেখ
 কৰা হ'ল -
 মানিগ্ৰুণি হৈছে এক ডেষজ যাক পোনপটীয়াকৈ
 ব্যৱহাৰ কৰা নহয়। স্বাস্থ্য মানিগ্ৰুণি উপকাৰীতা
 লাভ কৰিবলৈ ইয়াক আদ্যত চলাড-হিচাপেও
 ব্যৱহাৰ কৰা হয়। যেনে -

১/ লাকুলীৰ জালচাৰত হৃদয়-ৰোগ লোকসকলে
 মানিগ্ৰুণি ব্যৱহাৰ কৰি উপকৃত হ'ব পাৰে।



মানিষ্মুনিৰ নিষ্কাৰ্শনে চৰ্শাৰ্শক স্লেষ্শ্মাক আৰ্শি
বন্দাত সন্ধান কৰিব পাৰে।

2/ মানিষ্মুনি প্ৰাচীনকালৰে পৰাই আঘাত নিভাৰ্মমূৰ
বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

3/ 8-চ সন্তাৰ্শৰ বাবে মানিষ্মুনিৰ এক নিৰ্দিষ্ট
নিষ্কাৰ্শন স্মূৰ দ্বাৰা গ্ৰহণ কৰিলে বক্তা সৰ্শ্শালন
উন্নত হোৱা আৰু অৰ্শৰ তেজৰ সৰ্শ্শালন দুৰ্শল
হোৱা লোকৰ ফুলা স্ৰায় হোৱা দেখা যায়।

4/ ইয়াৰ ওপৰত মানিষ্মুনি আৰু পাৰ্শাতিপুৰা
ৰাশ্শি মানে মিলেটোৰ কাৰণে অৰ্শৰ পৰা ওলোৰা
ঈ দূৰ্শক আঁৰি হয়।

8/ পনৌনবা — ইয়াৰ দ্বাৰা বৈজ্ঞানিক নাম
Papaveria pellucida। পনৌনবা আৰ্শি ঔষধিযুক্ত
বনস্কাৰ। ইয়াৰ পাতৰ আকাৰ সৰু আৰু পানৰ
দৰে কেগল। ইয়াৰ পাতৰ বসে অমিডা দৃশ কৰাত
সন্ধান কৰে। ইয়াৰ বসত এৰ্শেজেন আৰু আৰ্শিৰ্শাৰ্শিন
পোৱা যায়। এৰ্শ আৰুৰ আৰ্শাৰ্শিৰ্শিৰ্শি
'পুলৰ মানে আৰ্শি, নৰ মানে নতুন আৰ্শিৰ্শিৰ্শি।
এৰ্শ আৰুৰ উপকাৰিতা আৰু ইয়াৰ ব্যৱহাৰিক
প্ৰমোদা সন্ধানৰে উন্নত উল্লেখ কৰা হ'ল —



ইয়াৰ ব্যবহারিক প্ৰয়োগ হোৱা অসুখ বিহীন
হাল - কঁচাৰে আৰু সূক্ষ্মৰ বিহীন, জটিল,
শিঙাৰ অসুখ, চকুৰ অসুখ আদিত ব্যৱহাৰ
কৰা হয়।

① আয়ুৰ্বেদৰ মতে এপিমলা পৰষ পানীৰত
এচামুচ পানৌনবা পাৰ্ভতাৰ বাতি ক্ৰিৰ সন্মত
মোৱালে কুৰুৰীকপা ৰোগ ^{ডাল} হয়।

② অধিক ওজন নিয়ন্ত্ৰীয়া কৰি বহুত তাৰ অধিক
প্ৰমাণ নিৰ্গত কৰত পানৌনবা সহায়ক বুলি
প্ৰমাণিত হৈছে।

③ পানৌনবা প্ৰেৰণাৰ্থীচৰ চিকিৎসাতো ব্যৱহাৰ হয়।

৬/ ডেইৰী লতাঃ - ডেইৰী লতা পৰিষ্কৃত
বনজাৰ। ডেইৰী লতাৰ এটা অকলৈ পোক আছে।
বিভিন্ন ৰোগত ডেইৰী লতা ব্যৱহাৰ কৰা দেখা যায়
যেনে -

১) ডায়েটিয়া ৰোগত ডেইৰী লতা উপকাৰী। পেটে
বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ৰোগ, ব্ৰুচী, গ্ৰহণী, আদিত
ডেইৰী লতাৰ তৈৰী মাৰে সুফল পোৱা যায়।



- ১১) বাওকিত আঙ্গুল হলে ডোহলতাৰ বস
আৰোপ্য হয় ।
- ১২) ডোহলতা আক্ৰি লাভ আৰু ঝিলাৰ বস
নিয়মীয়াকৈ শব লাগে ।
- ১৩) ডোহলতা বসে ২০ম আক্ৰি বচায় । ছালৰ ভোগত
ডোহলতাৰ বসৰ অলপ দিলে সুফল পোৱা যায় ।





৬/ ব্রাক্সী আক :- প্রাচীন কালতে পৰাই ঔষধি ব্রাক্সী আক বনৌষধি হিচাপে ব্যৱহাৰ হৈ- জায়েছে। ব্রাক্সীৰে বাও জাৰ পাতেষাৰ কোমল আৰু মনুষ্যক বনা ফুল থাকে। এই ডেয়াৰ্জিৰী ডেয়াৰ্জিৰী ঔষধি ব্রাক্সী।
ব্রাক্সীক বিভিন্ন ধৰণে ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়।

আমি ইয়াক চাৰু হিচাপে, পেট হিচাপে আৰু লগতে ঔষধি হিচাপেও ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰোঁ। ইয়াৰ উপায়ও আন কিছুমান ব্যৱহাৰো জায়ে মেল -

- (i) ইয়াৰ স্নায় পাতেষাৰ পানীত উত্তমায় কাঢ়া হিচাবে মাৰ পাৰি।
- (ii) প্যাঠিৰ কিম আৰু গুৰু কিত এই ব্রাক্সী তেল হিচাবে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি।
- (iii) অক্ষিত ডেয়াৰ্জিৰী উপায় কৰিবলৈ চিকিৎসকৰ তত্ত্বাৰ্থনত পাতৰ বচা হিয়া হয়।
- (iv) ব্রাক্সীক আক হিচাবেও মাৰ পাৰি। ব্রাক্সী আকক আই লগত মা জাৰি মাৰ পাৰো



৭/ দুপৰ ট্ৰেডা :-



দুপৰ ট্ৰেডা হৈছে এবিধ উষ্মাৰি শুল্কপেৰু পাৰিপ্ৰু স্বেচ্ছ
উদ্ভিদ। দুপৰ ট্ৰেডাৰ যথেষ্ট স্থান্য সম্পৰ্কীয় উপকাৰিতা
গোছে। এই স্বেচ্ছাৰ বিৰূপ, মূৰৰ বিষ ফোৰা
গোদিৰ দৰে প্ৰায় বহুবিধ গোপাৰ বাবে জন।

দুপৰ ট্ৰেডাৰ পাত ওখা কঁপাৰ বস-ঘৰতে
হৈয়াৰ কৰিব পাৰি ওখা বৰাৰত বালি প্ৰাৰম্ভণ
দ্বাৰা নিৰ্মিত গোৱা সন্। দুপৰ ট্ৰেডাৰ শুকল পাতৰ
পাৰ্ভাৰ হিচাপে প্ৰয়োগ কৰিব পাৰি। পাতুবাও-পানীত
হিমাৰ তিয়াৰি বানি ত্ৰাৰ ত্ৰাৰ নিৰ্মিত হিমাৰ পানী ওখা
পাত স্বেচ্ছাৰ গ্ৰাৰ কৰি ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি। আকৌ, এই
স্বেচ্ছাৰ পাত নিৰ্মাৰ হৈতে হিমাৰি কৰি পোৰ্ হিচাপে
ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি। এই স্বেচ্ছাৰ এই স্বেচ্ছাৰ বিৰূপ
কৰিব পাৰি।

৮/ জ্ঞান কচু ০-



জন্যান্য বস্তুতে বনোয়ারি তন্তুত জ্ঞানকচুও জন্যান্য ।
ইয়াৰ পাতেলোৰ জ্ঞানকচুতকৈ বহুল জাক ঠাইবোৰ অকত ।
এই বনোয়ারি বৰিক বিনোয়ৈ বস্তুে ব্যৱহাৰ কৰা দেখা
যায় ।

১/ জ্ঞানকচুৰ জিনা পুৰি জাৰ ছাই হোৱাৰ লক্ষণ
জিহাৰ কৰি জিহাৰ এ ঘাই হোৱা ঠাইত জানিলে
জিহাৰ ঘাই জন হয় ।

২/ জ্ঞানকচুৰ পাতেল জ্ঞান জিহাৰে লৈ জাক পান মেৰা
লক্ষণ জুইত ছোকাদি জিহাৰত ঘাইলে জিহাৰ অকলি হ'বুচ।

৩/ জহন্দুৰী ০-



জহন্দুৰী বহুল পাতেলৈ জাউতি বস্তুই হোৱা পাবিধ
লতা জাতীয় ঔষধিযুক্ত বন উদ্ভিদ । জহন্দুৰী বিনোয়ৈ
বস্তুে ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায় । জহন্দুৰীক বস্তু
জিহাৰে, জাক জিহাৰে জাক ঔষধি হোৱাে ব্যৱহাৰ
বহা হয় ।



১/ জালুক :-

অঙ্কুরাধীৰ চিহ্ন কিছুমান ব্যৱহাৰ হৈছে -

১/ অঙ্কুরাধীৰ কুইলীয়া পাত আৰু শীট কেঁচাকৈ মোৰা হয়, যাৰ বাৰিডিল বীজৰ ব্যঞ্জন প্ৰস্তুত কৰাত ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

২/ অঙ্কুরাধীৰ পাতবোৰ পাচনি হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হয় আৰু ইয়াক মন্ত্ৰেজ ত্বেজ সন্ধাৰ হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

৩/ অঙ্কুরাধীৰ ওচলাদ হিচাপে কেঁচাকৈ মোৰা হয় আৰু মাছৰ মৈতে জাটোপত ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

২০/ ডেকুৰী তিতা :-



ডেকুৰী তিতা পাতবোৰ বহল পাত্ৰে অধিৰ-উল্লভাৰ্জীয় উদ্ভিদ। ডেকুৰীৰ তিলা, জালুক আৰু মিসম-ম দি প্ৰমাৰ দিলে এবাৰকৈ বান্ধি মালৈ বন্দনীয়া দিওষণ ডাল হয়। উকৈয়ে মোৰা বোপত ডেকুৰী তিতাৰ পাত খান্দি মূৰত প্ৰলেপ দিলে সুখল পোৰা যায়।

বঙ্গী ভাষা বন্ধ কৰিবলৈও ডেকুৰী উত্তৰ
লাগে।



শুক্লঃ-

পঞ্চমৰ পাত ছাৰে বোপ নিৰামৰ বাবে উল্লি বৰণৰ
ঔষধি ওপেৰে সহস্ৰ বানপাতি আৰু উদ্ভিদ সমূহৰ শুল্ক যোগে
তাপমৰ্মপূৰ্ণ। তৰুৰ দৰে অনুন্নত ডেকাৰ পাতৰে সংশ্লিষ্ট
মানুহে আধুনিক জাল্য চিকিৎসাতিকে বনৌষধিৰ ওপৰত
যেই ওৰুপ দিয়া দেখা যায়। ইয়াৰ অন্তৰ্গত কাৰণ হ'ল
জাল্য চিকিৎসাত বৰপাত দৰবোৰৰ আকাৰ কমলী দাগ,
মিটো জন মাৰিৰণে সহজতে মুকি পোৱাৰ সম্ভাৱনামিত
ভেলেই নগণ্য। ইয়াৰ বিপৰীতে বনৌষধিৰ আকাৰ ঘৰৰ
চাৰিওফালে সহজতে পোৱা যায়, ব্যৱহাৰৰ আৰ্থিক নিৰাপদ
কৰ্মমৰচী। বিষ্ণু স্বাস্থ্য সংস্কৃতি অনুন্নত ডেকাবোৰত
বিভিন্ন বোপৰ চিকিৎসাত বনৌষধিৰ ওপৰত যোগেই ওৰুপ
দেখে। কিন্তু পাৰিত্যৰ কথা কিয় যে মানুহৰ আৰুচৰী
কৰ্ম জাল্য বিধৃত পাৰিষৰত স্থানি বনৌষধিৰ পৰা বনৌষধিৰ
ভাৱে কৰাৰ পাৰিত্যত ইতিমধ্যে অসমৰ স্থানিৰ পৰা
বহুতো অৰ্থনৈতিকভাৱে স্বল্যবান ঔষধি পছ বিলুপ্ত হৈছে।
সেয়েহে দৰৰ প্ৰস্তুতকৰণ উদ্যোগৰ চাহিদা পূৰাবলৈ, অসমত
লুপ্ত পায় বনৌষধিৰ পৰা সংৰক্ষণৰ স্বাৰ্থেই উল্লি উল্লি ঔষধি
পছৰ বোপল আতি আবশ্যিক। ওপৰৰ আলোচনাত পৰা
দেখা গৈছে যে আমাৰ ব্যৱহাৰিক জীৱনত পুৰ বনৌষধি সমূহ
যোগেই ওৰুপ বহু কৰিছে। সেয়েহে এই বনৌষধি সমূহৰ
প্ৰকৃতিৰ বহুত জীয়াই ৰাখিবৰ বাবে অসমৰ চৰকাৰ
লাগে।



স্বাক্ষৰণ -

বলৌষাৰী বা ড্ৰেছৰ পদ্ধতিৰে ৰোগ নিৰাময় ভাৱে
সভ্যতাৰ এক উল্লেখযোগ্য অংগ। প্ৰাচীন ভাৱে
সংস্কৃতি বিজ্ঞানবাহক ধাৰী স্থিতিসকলে বহু উল্লেখযোগ্য
ৰোগ নিৰাময় কাৰি অংগুৰকো সম্ভৱ কাৰি বুলিছিল।
ড্ৰেছ চিকিৎসা পদ্ধতি অসমত বহু বছৰৰে পৰা চলি
আইছে। বৰ্তমানেও কিছুমান ঠাইত কেৱল বলৌষাৰী
ৰোগ নিৰাময় কৰা হয়।