

2017

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) বুদ্ধদেৱৰ মহাপৰিনিৰ্বাণ কেতিয়া হৈছিল ?
- (খ) কোনখন গ্ৰন্থত পোনপ্ৰথমে প্ৰাকৃত ভাষাৰ শিষ্ট ৰূপত প্ৰয়োগ ঘটে ?
- (গ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকৰ ৰক্ষীদ্বয় আৰু ধীৱৰৰ মুখত কি প্ৰাকৃত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে ?
- (ঘ) পালি ভাষাৰ লিখিত ৰূপে কোন সময়ত আত্মপ্ৰকাশ কৰে ?
- (ঙ) 'সন্দেশবাসক' কাব্য সৰ্বমুঠ কিমানটা গাথাৰ সমষ্টি ?
- (চ) প্ৰাকৃতত ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটকখনৰ নাম কি ?
- (ছ) অবহট্টত ৰচনা কৰা এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=

- (ক) বৌদ্ধ ধৰ্মৰ চতুৰাৰ্য সত্য কি কি ?
- (খ) 'কৰ্পূৰমঞ্জৰী'ৰ উপৰিও বাজশেখৰে ৰচনা কৰা দুখন নাটকৰ নাম লিখা।
- (গ) ক্ৰান্তিস্তৰৰ প্ৰাকৃত বুলিলে কি বুজা ?
- (ঘ) 'অপ্পমাদ' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) সংস্কৃত নাটকৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰা।
- (খ) 'সন্দেশৰাসক' কাব্যখনৰ নামৰ সাৰ্থকতা বিচাৰ কৰা।
- (গ) 'প্ৰাকৃত' নামৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঘ) 'ধম্মপদ'ত বৌদ্ধ ধৰ্মৰ আদৰ্শ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে? তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) অবহট্ট ভাষাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য লিখা।

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

- (ক) সটুক ৰূপে 'কৰ্পূৰমঞ্জৰী' বিচাৰ কৰাৰ লগতে নাটকখনৰ ভাষা সম্পৰ্কেও আলোচনা কৰা।
- (খ) মহাবাহু প্ৰাকৃতক আদৰ্শ প্ৰাকৃত বোলাৰ কাৰণ কি? ইয়াৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ বিশ্লেষণ কৰা।

- (গ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ কোনটো স্তবক 'প্ৰাকৃত' নামেৰে অভিহিত কৰা হৈছে? এই স্তবক ভাষাগত বিশেষত্ব বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) অবহৰ্ট্ট সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি 'সন্দেশবাসক'ৰ স্থিতি নিৰ্ণয় কৰা আৰু গ্ৰন্থখনৰ বিষয়বস্তু আলোচনা কৰা।
- (ঙ) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।
